




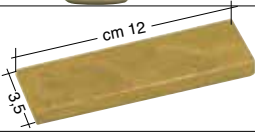



ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	FARBEN	Preis	Skonto		Code
				St.	%	
	Goldwachs Liberon (Frankreich). Weiches Material aus Wachs und Metallpulver. Farben mischbar, um den gewünschten Farbton zu erreichen. Mit einem nicht zu steifen Pinsel, einem Tuch oder mit den Fingern auftragen. Nach dem Trocknen (1 Std.) mit weichem Tuch polieren. Zum Retuschieren von vergoldeten Rahmen, Vergolden von billigen Rahmen und Gegenständen.	Dosen zu 30 ml Compiègne (Messing) Chantilly (Bleichgold) Trianon (Warmgold) Versailles (Rotgold) Rambouillet (Altgold)	7,50 7,50 7,50 7,50 7,50	4 8 24	6% 10% 15%	5541 5542 5543 5544 5545
	Bronzen aus Paste für die Retusche. Sie bestehen aus Wachs und Metallpigmenten und haften sehr gut an vielen Unterlagen. Die Paste wird mit einem Baumwollappen, mit einem Pinsel aufgetragen oder mit den Fingern aufgetragen. Wenn die Oberfläche trocken ist, wird sie mit einem Tuch poliert. Die Paste kann mit einem geruchlosen Verdüner verdünnt werden.	Tuben zu ml 20 Von Ferrario Silber Bleichgold Reichgold hell Reichgold Dukatengold Kupfer Komplette Serie	3,20 3,20 3,20 3,20 3,20 3,20 18,60	3 10	10% 15%	5431 5432 5433 5434 5435 5436 5439
	Flüssige Bronzen "Ferrario". Firnis aus Acrylharzen und Metallpigmenten, haftet perfekt an vielen Unterlagen und verleiht einen angenehmen metallisierten Effekt. Vor Gebrauch gut schütteln. Zum Verdünnen und zum Pinselwaschen Terpentin oder Erdölseife verwenden.	Dosen zu 75 ml Silber Bleichgold Reichgold hell Reichgold Dukatengold Kupfer	5,80 5,80 5,80 5,80 5,80 5,80	3 6	8% 12%	5741 5742 5743 5744 5745 5746
	Bronzen in Pulver. Mit einem Tuch oder Pinsel auf die zugekittete Rahmenecke auftragen.	Dosen zu 100 ml Reichgold Bleichgold Kupfer	6,10 6,10 7,10	3 3 3	5% 5% 5%	5631 5632 5636
	Metalltempera (Paste). Serie Apacolor von Ferrario. Gebrauchsfertig und wasserverdünnbar. Mit dem Pinsel auftragen. Überschüssige Paste mit einem Tuch oder Wattepapier entfernen. Die Farben können gemischt werden, um den gewünschten Farbton zu erzielen. Kann mit nußfarbener Beize dunkler gemacht werden.	Dosen zu 150 ml Silber Gold Kupfer Bronze	4,40 4,40 4,40 4,40	3 6 12	10% 15% 20%	APC21 APC22 APC23 APC48
	Stäbchen aus farbigem Naturwachs mit Metallpigmenten. Zum Retuschieren von Rahmenecken. Das Wachs wird mit den Händen erwärmt und dadurch weich gemacht. Nach dem Anbringen, einige Minuten warten, bis sich das Wachs befestigt hat. Dann mit einem Tuch die Überschüsse entfernen und polieren.	Stäbchen 45 g Reichgold Bleichgold Echtgold Dukatengold Kupfer Aluminium Komplette Serie	6,00 6,00 6,00 6,00 6,00 6,00 36,00	3 10	10% 15%	5581 5582 5583 5584 5585 5586 5589
	Filzstifte mit runder Spitze. Geeignet sowohl zum Retuschieren von Rahmen als auch zur Passepartoutdekoration.	Dünne Spitze Mittl. Spitze Grosse Spitze	Gold Silber 2,40 2,40 2,40 Gold Silber 2,40 2,40 2,40 Gold Silber 2,40 2,40	3 6 12	5% 10% 15%	555 O 555 A 556 O 556 A 557 O 557 A

FINISH UND RETUSCHE VON NUSSFARBENEN UND FARBIGEN RAHMEN

ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	FARBEN	Preis	Skonto		Code
				St.	%	
	Lösungsmittel für Firnisse. Zum Entfernen von Firnissen oder Firnisresten aus Holz- und Metallgegenständen, bevor ein neuer Firnis aufgetragen wird.	Dose zu 500 ml	6,90	3	5%	5915
	Lochverstopfer. Fixierfirnis für Holzfarben. Glättet die Porosität des Holzes. Schutzfirnis.	Dose zu 500 ml Dose zu 250 ml	6,00 3,90	3 3	5% 5%	5911 5911D
	Holzstück "Legnostuck". Stuck mit Holzpaste zum Einfüllen von Löchern, Rissen, Spalten. Polierbar, lackierbar und perforierbar.	Gramm 500 Esche Douglas Nuss dunkel Mahagoni	5,90 5,90 5,90 5,90	3 3 3 3	5% 5% 5% 5%	5762 5763 5767 5768
	Französische Stuckpaste. Zum Einfüllen von sichtbaren Spalten bei Rahmengerungen.	Dose zu 250 g	1,30	3 6	15% 20%	5912
	Holzfarbe. Flasche zu ml 250. Konzentrierte, flüssige, gebrauchsfertige Holzfarben. Untereinander mischbar. Mit Wasser verdünnbar.	RL32 Orangegelb RL36 Rot RL37 Teak RL39 Nuss mittel RL40 Nuss dunkel RL45 Mahagoni RL47 Palisander RL50 Grün RL56 Schwarz RL58 Blau RL59 Kastanie	3,40	3 6	10% 15%	Code neben jeder Farbe
	Flüssiges Retuschiermittel für Holz. Fläschchen zu ml 25. Praktisches und schnelles Auftragen mit dem Pinseldeckel.	Nuss hell Mahagoni Palisander	1,95 1,95 1,95	3 3 3	10% 10% 10%	5865 5868 5869
	Siegellack. Flüssiges glänzendes Mittel für Holz. Hebt die Farbe hervor und macht sie glänzender.	Flasche zu 250 ml	4,80	3	8%	RL71
	Festes farbiges Kunstwachs. Ausgewogene Wachsmischung für einen glatten Seidenmatt-Effekt bei jedem Holztyp. Verleiht gebleichtem Holz einen dunklen Ton, verdeckt Flecken und Kratzer und bringt die Holzfarbe zur Geltung. Nicht für rohes Holz geeignet. Es empfiehlt sich das Auftragen mit Stahlwolle Nr. 0000 (siehe Seite 15). Nach 15 Minuten polieren.	Tube zu 150 g Nuss hell Nuss dunkel	2,80 2,80	3 3	10% 10%	1008 1010
	Gekochtes Leinöl. Zur Pflege von jeder Holzart. Mit Pinsel oder Tuch auftragen.	Dose zu 1000 ml	5,70	3	5%	5997
	Mittel gegen Holzwürmer von Gubra in Dosen zu 1000 ml.	Dose zu 1000 ml	9,50	3	5%	5593
	Wachsstäbchen in den üblichsten Holzttönen. Geeignet zum Einfüllen von Rahmenspalten bei Gehrungen. Länge 12,5 cm. Es wird empfohlen, sie vor Gebrauch etwas zu erwärmen.	5609 Mahagoni 5662 Esche 5665 Nuss hell 5667 Nuss dunkel 5670 Schwarz Komplette Serie 6 Farben	1,50 8,40	3 6	25% 30%	Code neben jeder Farbe 5619
	Stifte "Gubrastick" zum Retuschieren von Holz. Wasserfest. Die natürliche Faserung des Holzes bleibt sichtbar.	5134 Kirschbaum 5137 Eiche 5162 Esche 5164 Teak 5165 Nuss hell 5167 Nuss dunkel 5168 Mahagoni 5169 Palisander 5170 Schwarz	2,00	3 6	10% 15%	Code neben jeder Farbe
	Filzstifte Stabilo Pen 68. Runde Spitze. Zum Retuschieren von farbigen Rahmen oder zur Dekoration von Passepartouts.	824 Zitronengelb 844 Gelb 854 Orange 829 Rosa 850 Dunkelrot 848 Karminrot 833 Hellgrün 813 Aquagrün 836 Smaragdgrün 853 Blaugrün 831 Hellblau 832 Ultramarinblau 858 Lila 855 Violett 889 Nuss hell Komplette Serie 20 Farben	1,10 15,00	3 10	20% 30%	Code neben jeder Farbe