

ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	ml	€	Skonto		Code	ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	€	Skonto		Code		
				St.	%					St.	%			
	Glanzfirnis-Spray Damar. Brillant.	405	7,40	6 12	10% 15%	5211		Rechteckige Holzpalette. Stärke 5 mm.	cm 25x30	2,20	3 6 12	20% 30% 40%	R25	
	Matter Schlußfirnis-Spray Damar. Matt.	405	7,40			cm 30x40			2,80	12 24	30% 40%	R30		
	Glanzfirnis-Spray für Acrylfarben.	405	7,40			cm 40x50			3,90	pro Typ	50%	R40		
	Trockenspray für Ölgemälde.	405	7,40			cm 25x30	1,90	3 6 12	20% 30% 40%	V25				
	Fixativ-Spray für Pastelle, Tempera und Kohle.	405	7,40				cm 30x40	2,40	24 pro Typ	50%	V30			
	Schlussfirnis spray glänzt. für Öl- u. Acrylfarben	400	7,40	6 12	10% 15%	5216		Rechteckige Kunststoffpalette Farbe weiss	cm 25x35	1,80	3 6 12	20% 30% 40%	PL23	
	Schlussfirnis spray matt für Öl- u. Acrylfarben	400	7,40			cm 25x35			1,90	12 24	30% 40%	PL25		
	Fixierspray für Aquarelle u. Temperafarben	400	7,40			cm 27x35	2,20	pro Typ	50%	PL27				
	Retuschierspray für leicht brillant	400	7,40			cm 30x43	2,40			PL30				
	Flüssiger Schlußfirnis. Schützt das Bild. Macht es glänzend.	75	5,00	6	10%	5231		Ovale Kunststoffpaletten Farbe weiss	cm 17x22	0,90	3 6 12	20% 30% 40%	PL17	
		250	10,00	6	10%	5232			cm 25x35	1,90	12 24	30% 40%	PL25	
		500	18,00	6	10%	5235			cm 27x35	2,20	pro Typ	50%	PL27	
	Flüssiger Glanzfirnis Damar. Schützt das Bild. Macht es glänzend.	75	3,60	6	10%	5221		Ovale Kunststoffpaletten Farbe weiss	cm 17x22	0,90	3 6 12	20% 30% 40%	PL17	
		250	6,40	6	10%	5222			cm 25x35	1,90	12 24	30% 40%	PL25	
		500	9,80	6	10%	5225			cm 27x35	2,20	pro Typ	50%	PL27	
	Flüssiger Mattfirnis Damar. Schützt das Gemälde und macht es homogen und seidenmatt.	75	4,00	6	10%	5241		Ovale Kunststoffpaletten Farbe weiss	cm 17x22	0,90	3 6 12	20% 30% 40%	PL17	
		250	6,30	6	10%	5242			cm 25x35	1,90	12 24	30% 40%	PL25	
		500	11,00	6	10%	5245			cm 27x35	2,20	pro Typ	50%	PL27	
	Leinöl. (Gewonnen aus raffinierten Leinensamen). Verdünnt Ölfarben und macht sie glänzender. Langsames Trocknen. Kann vergilben.	75	2,70	6	10%	5281		Klappbare Kunststoffpalette	cm 24x11x2	3,50	3 6 12	10% 20% 30%	2098	
		250	5,10	6	10%	5282			cm 24x11x2	3,50	12 24	40%		
		500	7,00	6	10%	5285								
	Flüssiges Malmittel. Erhöht den Glanz und reduziert die Trockenzeit.	75	4,10	6	10%	5287		Papierpalette (40 Blätter)	cm 21x29,7	2,50	3 6 12	20% 30% 40%	15311	
		250	6,30	6	10%	5288								
		500	10,80	6	10%	5289								
	Terpentinöl. Destillat aus Nadelbäumen. Zum Verdünnen von Ölfarben. Schnelltrocknend.	75	2,80	6	10%	5291		Leerer Farbenkasten mit Palette	Aussenmass: cm 32x25x7,5	14,00	3 6 12	10% 20% 30%	5577	
		250	5,10	6	10%	5292			Innenmass: cm 30x23x6,9					
		500	7,20	6	10%	5295								
	Geruchloser Verdünner. Hohe Verdunstung. Verdünnt Farben.	75	3,60	6	10%	5201		Leerer Farbenkasten mit Palette	Aussenmass: cm 39x30x8	16,50	3 6 12	10% 20% 30%	5578	
		250	6,30	6	10%	5202			Innenmass: cm 37x26x7,4					
500		9,60	6	10%	5205									
Antiklack. Schützt das Gemälde und läßt es antik aussehen. Auch als Grundierung für Reißlack geeignet.	75	4,80	6	10%	5261		Leerer Farbenkasten mit zwei Fächern	Aussenmass: cm 35,7x26,5x8	21,00	3 6 12	10% 20% 30%	5574		
	250	6,70	6	10%	5262									
	500	9,30	6	10%	5265									
Reißlack. Nach dem Antiklack auftragen. Läßt Farben rissig werden.	75	4,10	6	10%	5271		Leerer Farbenkasten mit Palette	Aussenmass: cm 39x30x8	16,50	3 6 12	10% 20% 30%	5578		
	250	6,40	6	10%	5272			Innenmass: cm 37x26x7,4						
	500	10,50	6	10%	5275									
Anacrosina zur Reinigung von Ölgemälden. Nach dem Trocknen mit lauwarmem Wasser abwischen.	75	4,30	6	10%	5251		Leerer Farbenkasten mit Palette	Aussenmass: cm 39x30x8	16,50	3 6 12	10% 20% 30%	5578		
	250	6,50	6	10%	5252			Innenmass: cm 37x26x7,4						
	500	8,00	6	10%	5255									
Heller Trockenlack für Ölfarben. Reduziert die Trockenzeit.	250	6,00	6	10%	5412		Leerer Farbenkasten mit zwei Fächern	Aussenmass: cm 35,7x26,5x8	21,00	3 6 12	10% 20% 30%	5574		
	500	10,30	6	10%	5442									
	1000	16,20	6	10%	5492									
Mohnöl. Verdünnt Farben.	250	10,30	6	10%	5442		Leerer Farbenkasten mit zwei Fächern	Aussenmass: cm 35,7x26,5x8	21,00	3 6 12	10% 20% 30%	5574		
	500	18,00	6	10%	5255									
	1000	28,00	6	10%	5276									
Öl (Terpentin- und Leinöl). Verdünnt Farben.	250	5,30	6	10%	5482		Leerer Farbenkasten mit zwei Fächern	Aussenmass: cm 35,7x26,5x8	21,00	3 6 12	10% 20% 30%	5574		
	500	10,60	6	10%	5256									
	1000	15,90	6	10%	5266									
Polimerisiertes Leinöl. Erhöht den Glanz. Vernichtet Pinselstriche.	250	6,00	6	10%	5492		Leerer Farbenkasten mit zwei Fächern	Aussenmass: cm 35,7x26,5x8	21,00	3 6 12	10% 20% 30%	5574		
	500	12,00	6	10%	5641									
	1000	18,00	6	10%	5642									
	Flüssiger, brillanter Schlußfirnis. Schützt das Gemälde mit einem glänzenden Finish, was nicht vergilbt.	75	4,80	6	10%	5671		Leere Metallkasten für Aquarellfarben, für 16 halbe Näpchen. Außen schwarz, innen weiß lackiert. Rostschutz behandelt.	Aussenmass: cm 14,3x7x2,5	14,00	3 6 12	10% 20% 30%	2091	
		250	9,00	6	10%	5672								
		500	14,00	6	10%	5675								
	Flüssiger, glänzender Damar-Firnis. Läßt das Gemälde glänzen und verleiht ihm einen angenehmen, bernsteinfarbenen Ton.	75	3,50	6	10%	5621		Spachtel aus Schaumgummi. Geeignet für die Passepartout-dekoration (Seite 32).	cm 2,5	0,35	6 12 24	30% 40% 45%	2632	
250		6,00	6	10%	5622	cm 5			0,40	pro Typ	2633			
500		9,40	6	10%	5625									
Flüssiger, matter Schlußfirnis. Mit dem glänzenden Schlußfirnis vermischt, wird eine angenehme matte Abtönung erzielt.	75	4,60	6	10%	5641		Wischer	Länge cm 11,5 - ø mm 4	0,35	6 12 24	20% 30% 40%	SF4		
	250	11,00	6	10%	5642			Länge cm 12,5 - ø mm 6	0,40				SF6	
	500	14,00	6	10%	5645			Länge cm 12,5 - ø mm 8	0,45				SF8	
Trocken-Leinöl. Erhöht den Glanz und reduziert die Pinselspur, indem sie ausgebreitet wird.	75	2,80	6	10%	5681		Serie von 6 Wischern	Länge cm 13 - ø mm 10	0,50	pro Typ	50%	SF10		
	250	5,00	6	10%	5682			Länge cm 13,5 - ø mm 12	0,55				SF12	
	500	7,30	6	10%	5685									
Terpentinenz. Zum Mischen der Farben auf die Malpalette und zum Pinselwaschen. Macht Farben matt.	75	2,90	6	10%	5691		Serie von 6 Wischern	Länge cm 13,5 - ø mm 12	0,55	pro Typ	50%	SF12		
	250	5,60	6	10%	5692									
	500	7,60	6	10%	5695									
Oxydiertes Bitumen. Antikpatina.	60	4,40	3	10%	5229		Serie von 6 Wischern	Länge cm 13,5 - ø mm 12	0,55	pro Typ	50%	SF12		
	120	8,80	3	10%	5228									
	180	13,20	3	10%	5227									
Öl gel in Tube. Reduziert die Trockenzeit.	60	4,30	3	10%	5228		Serie von 6 Wischern	Länge cm 13,5 - ø mm 12	0,55	pro Typ	50%	SF12		
	120	8,60	3	10%	5227									
	180	12,90	3	10%	5226									
Hydrolösliches Leinöl für Idroilfarben. Verdünnt Farben und macht sie brillant.	250	6,10	6	10%	5522		Serie von 6 Wischern	Länge cm 13,5 - ø mm 12	0,55	pro Typ	50%	SF12		
	500	12,20	6	10%	5521									
	1000	24,40	6	10%	5520									
Mittel für Alkydfarben. Erhöht den Glanz. Vermindert die Trockenzeit.	250	6,20	6	10%	5122		Serie von 6 Wischern	Länge cm 13,5 - ø mm 12	0,55	pro Typ	50%	SF12		
	500	12,40	6	10%	5121									
	1000	24,80	6	10%	5120									
	Paste für materische Kunst. Leicht, haftet auf jede Unterlage. Befestigt sich in einer Stunde.	1000	19,00	3	8%	5371		Glieder-puppen aus Holz	cm 20	3,50	3 6 12	10% 20% 30%	MA20	
		500	9,50	3	8%	5372			cm 31	4,10				MA31
	Modellierpaste. Für grosse Stärken. Schnelles Trocknen.	300	7,20	6	10%	5353		Glieder-puppen aus Holz	cm 41	8,00	pro Typ	50%	MA41	
		600	14,40	6	10%	5354			cm 51	15,00				MA51
	Ausgedehnte Paste. Für grosse Stärken. Schnelles Trocknen.	300	7,20	6	10%	5354		Rechte männliche Hand. Finger in verschiedenen Stellungen biegsam. Poliertes Holz.	cm 28	11,00	3 6	10% 20%	WHM	
		600	14,40	6	10%	5353								
	Malmittel und Glanzfirnis für Acryle. Erhöht den Glanz. Vergilbt nicht. Wasserlöslich. Schnelles Trocknen.	75	4,10	6	10%	5297		Pinselwascher aus Stahl	Durchmesser mm 92	6,90	3 6	20% 30%	716	
		250	6,20	6	10%	5382			Durchmesser mm 90	3,20				12 24
Malmittel und Mattfirnis für Acrylfarben. Reduziert Glanz und Viskosität. Als Schlußfirnis: Matteeffekt.	250	6,20	6	10%	5392		Pinselwascher aus eloxiertem Aluminium.	Durchmesser mm 90	3,20	12 24	40% 45%	715		
	500	12,40	6	10%	5391									
	Bims Mörtel. Matt-rauhe Basis für Spezialeffekte. Mit Öl- und Acrylfarben mischbar.	300	7,00	6	10%	5303		Einfache Schüsseln	einfach	ø mm 30	0,85	6	15%	2100
		600	14,00	6	10%	5302			doppelt	ø mm 30	1,50	6	15%	2110
	Korundmörtel. Acrylharz für eine matt-rauhe Basis.	300	6,90	6	10%	5316		Schüsseln mit Schraubverschluß	einfach	ø mm 30	1,60	6	15%	2130
		600	13,80	6	10%	5315			doppelt	ø mm 30	3,00	6	15%	2120
	Weißer Kreidegrund. Schnelles Trocknen.	1000	5,60	6	10%	5483		Schwarze Kohlestifte	12 Stück	1,60	3 10	20% 30%	CNW	
		3000	27,00	3	5%	5484			10 Stück	4,70	3	8%		CN
	Verzögerndes Medium. Erhöht die Trockenzeit und die Elastizität der Acrylfarben.	250	6,20	6	10%	5362		Rötelstifte	10 Stück	4,70	3	8%	CR	
		500	12,40	6	10%	5361								