

ILLUSTRATION	DESCRIPTION	TEINTES	PRIX	Remise		Réf.
				Qté	%	
	Crème à dorer Liberon (France) à base de cire et de poudres métalliques. Teintes miscibles permettant d'obtenir la nuance désirée. S'applique au pinceau semi-dur, au chiffon ou même avec les doigts. Après séchage (1 heure env.), polir au bruissoir ou avec un chiffon doux. Pour la retouche des cadres dorés, la dorure rapide de moulures ou d'objets non précieux.	pots de ml 30 Compiègne (laiton) Chantilly (or pâle) Trianon (or jaune) Versailles (or rougeâtre) Rambouillet (or foncé)	7,50 7,50 7,50 7,50 7,50	4 8 24	6% 10% 15%	5541 5542 5543 5544 5545
	Bronzes en pâte pour retouche. Composés de cires et de pigments métalliques, ils adhèrent parfaitement sur de nombreux supports et donnent un bel aspect métallique. Appliquer la cire avec un chiffon en coton ou un pinceau, puis laisser pendant 24 heures puis lustrer au chiffon. On peut diluer les bronzes en pâte avec un diluant inodore.	argent or pâle or riche pâle or riche or ducat cuivre série complète Fabrication Ferrario Fabrication Masserini	3,20 3,20 3,20 3,20 3,20 3,20 18,60 5,70 5,70 5,70 5,70 5,70 34,20	3 10	10% 15%	5431 5432 5433 5434 5435 5436 5439 5731 5732 5733 5734 5735 5736 5739
	Bronzes liquides "Ferrario". Vernis à base de résines synthétiques et pigments métalliques, ils adhèrent parfaitement sur de nombreux supports et donnent un bel aspect métallique. Pour diluer et laver les pinceaux, utiliser de la térébenthine ou de l'essence de pétrole.	argent or pâle or riche pâle or riche or ducat cuivre	5,80 5,80 5,80 5,80 5,80 5,80	3 6	8% 12%	5741 5742 5743 5744 5745 5746
	Bronzes en poudre. Appliquer au pinceau ou au chiffon sur le coin du cadre après masticage.	or riche or pâle cuivre	6,10 6,10 7,10	3 3 3	5% 5% 5%	5631 5632 5636
	Gouache métallique en pâte Apacolor "Ferrario". On peut la diluer à l'eau ; elle s'étend au pinceau. Ôter le surplus avec un chiffon ou du papier ouaté. Teintes miscibles permettant d'obtenir la nuance désirée. Celles-ci peuvent être foncées par l'adjonction de brou de noix. Prête à l'emploi.	argent or cuivre bronze	4,40 4,40 4,40 4,40	3 6 12	10% 15% 20%	APC21 APC22 APC23 APC48
	Mastic à dorer en bâtons, colorés avec poudres métalliques, pour rebouchage des angles du cadre. En hiver, il est recommandé, lorsque la cire durcit, de l'approcher d'une source de chaleur afin de pouvoir la travailler. Réchauffez la toujours avec les mains. Après l'application, attendre quelques minutes jusqu'à ce que la cire se solidifie, puis enlever la cire excédentaire et enfin polir la surface.	argent or cuivre	12,00 12,00 12,00	par type		APE21 APE22 APE23
		or riche or pâle or véritable or ducat cuivre alluminium série complète	6,00 6,00 6,00 6,00 6,00 6,00 36,00	3 10	10% 15%	5581 5582 5583 5584 5585 5586 5589
	Feutres à pointe arrondie. Utilisables aussi bien pour la retouche des cadres que pour tracer des filets décoratifs sur les passe-partout.	Pointe fine Pointe moyenne Pointe grosse	or argent 2,40 2,40 or argent 2,40 2,40 or argent 2,40 2,40	3 6 12	5% 10% 15%	555 O 555 A 556 O 556 A 557 O 557 A

LA RETOUCHE des CADRES EN NOYER et COLORES

ILLUSTRATION	DESCRIPTION	TEINTES	PRIX	Remise		Réf.	
				Qté	%		
	Sert à détacher les vernis ou restes de vernis des objets en bois ou en métal avant de procéder à un nouveau vernissage.		Pots de ml 500	6,90	3	5%	5915
	Bouche-trou. Vernis fixateur pour bois. Protège le bois dans le temps.		Pots de ml 500 Pots de ml 250	6,00 3,90	3 3	5% 5%	5911 5911D
	Stuc pour bois "Legnostuck". Stuc avec pâte de bois pour rebouchages des angles du cadre, trous, fissures. On peut le lustrer, le vernir et le perforer.	Frêne Douglas Noyer foncé Acajou	Pots de gr 500	5,90 5,90 5,90 5,90	3 3 3 3	5% 5% 5% 5%	5762 5763 5767 5768
	Stuc blanc français en pâte. Pour rebouchage des angles du cadre.		Pots de ml 250	1,30	3 6	15% 20%	5912
	Teintes pour bois. Flacon de ml 250. Ce sont des couleurs liquides concentrées prêtes à l'usage. Teintes miscibles permettant d'obtenir la nuance désirée. On doit les diluer à l'eau.	RL32 Orange Jaune RL36 Rouge brill. RL37 Teak RL39 Noyer moyen. RL40 Noyer foncé RL45 Acajou RL47 Palissandre RL50 Vert RL56 Noir RL58 Bleu RL59 Châtaigne		3,40	3 6	10% 15%	réf. à côté de chaque teinte
	Gouache liquide pour bois. Flacons de ml 25. Pratique et rapide avec le bouchon-pinceau.	Noyer pâle Acajou Palissandre		1,95 1,95 1,95	3 3 3	10% 10% 10%	5865 5868 5869
	Gomme-laque liquide pour poncer le bois. Ravive le bois et le rend brillant.		Bouteille de ml 250	4,80	3	8%	RL71
	Cire solide colorée. Mélange équilibré donnant une finition satinée à tout type de bois. Ravive le bois déteint, fait disparaître taches et éraflures, rehausse les couleurs. Ne pas utiliser sur le bois brut. Pour l'application, l'emploi de la laine d'acier n° 0000 (v. p.15) est recommandé. Poncer après 15 mn.	Noyer moyenne Noyer foncé Noyer pâle Noyer moyenne Noyer foncé Acajou Neutre	Tube de gr 150 Pots de gr 500	2,80 2,80 6,20 6,20 6,20 6,20 5,60	3 3 3 3 3 3 3	10% 10% 8% 8% 8% 8% 8%	1008 1010 1055G 1008G 1010G 1007G 1051G
	Huile de lin cuit. Donne protection à tout type de bois. Appliquer au pinceau ou chiffon.		Bouteille de ml 1000	5,70	3	5%	5997
	Anti-ver Gubra en bouteille de 1000 ml.		Bouteille de ml 1000	9,50	3	5%	5593
	Mastic en bâtons. Pour rebouchage des angles du cadre. Longueur cm 12,5. Il est conseillé de l'approcher d'une source de chaleur pour le travailler.	5609 Acajou 5662 Frêne 5665 Noyer pâle 5667 Noyer foncé 5669 Palissandre 5670 Noir Série complète de 6 teintes		1,50 8,40	3 6	25% 30%	réf. à côté de chaque teinte 5619
	Feutres "Gubrastick" pour la retouche du bois. Ils laissent visibles les veines naturelles du bois. Résistants à l'eau.	5134 Cerisier 5137 Rouvre 5162 Frêne 5164 Teck 5165 Noyer pâle 5167 Noyer foncé 5168 Acajou 5169 Palissandre 5170 Noir		2,00	3 6	10% 15%	réf. à côté de chaque teinte
	Feutres Stabilo Pen 68. Pointe arrondie. Pour la retouche des cadres colorés ou pour tracer des filets décoratifs sur les passe-partout.	824 Jaune citron 844 Jaune 854 Orange 829 Rose 850 Rouge foncé 848 Carmin 833 Vert clair 813 Vert d'eau 836 Vert émeraude 853 Bleu turquoise 831 Bleu clair 832 Bleu outremer 858 Lilas 855 Violet 889 Noyer clair 845 Noyer foncé 838 Sanguine 894 Gris clair 896 Gris foncé 846 Noir Série complète de 20 feutres		1,10 15,00	3 10	20% 30%	réf. à côté de chaque teinte 685