

Image	Description	Kg	€	Remises				Réf.
				Qté	%	Qté	%	
	Argile verte	Kg 25	9,70	5	10%			C305
	Pâte blanche NTK	Kg 25	16,00	5	10%			C301
	Terre semi-réfr. blanche	Kg 20	23,00					C309
	Terre semi-réfr. rouge	Kg 20	22,00					C307
	Plastiline	Kg 1	6,70	6	10%			5479
	Outils en bois		0,70	6	30%	12	40%	4131
			0,70	6	30%	12	40%	4132
			0,70	6	30%	12	40%	4134
			0,70	6	30%	12	40%	4135
	Set complet 4 pces		2,10	3	15%	6	25%	4139
	Mirettes fil tranchant 2 extrémités		2,40	6	10%	12	15%	4066
	Kit de 11 outils pour céramique. Ils servent à enlever les imperfections, définir les détails, pratiquer des incisions.		6,30	3	15%	6	25%	K6
	Set de 6 gouges pour sculpture sur bois		2,00	3	20%	6	30%	C6
	Fil acier pour la découpe d'argile		0,90	6	30%	12	40%	4107
	Outil à perforer l'argile	ø mm 4	0,75	6	30%	12	40%	4031
		ø mm 8	0,85	6	30%	12	40%	4032
		ø mm 13	1,25	6	30%	12	40%	4033
	Kit de 8 outils pour la céramique (tout le matériel nécessaire pour débutant)		4,50	6	20%	12	30%	K4
	Outil-aiguille pour argile avec manche en bois		0,90	6	20%	12	30%	4182
	Seringe pour argile (fournie avec 19 disques)		4,50	6	20%	12	30%	4105
	Eponge avec manche		1,20	6	20%	12	30%	4181M
	Eponge sans manche		0,75	6	20%	12	30%	4181S
	Eponge synthétique rectangulaire 15x10,5x7 cm		1,20	6	20%	12	25%	KS
	Pince pour préhension 30 cm		5,50	6	20%	12	30%	4103
	Pince pour raku 105 cm		8,00	3	10%			4104S
	Densimètre		13,00	3	5%			443
	Pointes en acier pour cuisson, hauteur 12 mm		0,45	10	20%	20	25%	4159
	Compas en bois pour sculpture	cm 20	2,10	3	20%	6	25%	3106
		cm 30	2,50	3	20%	6	25%	4106
	Tours pour céramique	• ø 18 cm Kg 2,4	18,50	3	10%	6	15%	TR3
		• ø 30 cm Kg 8,0	28,00	3	10%	6	15%	TR5
	Supports pour cuisson	cm 1	0,60	5	10%	10	15%	CR1
		3	1,00	5	10%	10	15%	CR3
		5	1,20	5	10%	10	15%	CR5
		7	2,00	5	10%	10	15%	CR7
	Tour électrique d'étude en résine de verre, pour potier, siège et variateur de vitesse électronique à pédale (de 30 à 250 tours/minute)		650					TEL1
	Tour électrique de table en résine de verre, pour potier, siège et variateur de vitesse électronique à pédale (de 30 à 250 tours/minute)		520					TEL2
	Trépied tournant de table	TR2	23	3	6%			TR2
	Trépied en acier	TR1	80	3	5%			TR1
	Trépied en bois	TR11	56	3	6%			TR11

  

Ebauchoirs bois cm 20 € 0,58 pièce		Remises : 6 pces par modèle 40%	
Set complet de 12 ébauchoirs € 6,80 réf.403S		12 pces 50% - 24 pces 60%	
4005		4019	
4009		4020	
4010		4023	
4011		4027	
4014		4035	
4017		4036	

  

Mirettes fil tranchant € 1,20 pièce		Remises : 6 pces par mod. 25% - 12 pces 40%	
Set complet de 10 mirettes € 10 réf.406810			
40680		40684	
40681		40685	
40682		40686	
40683		40687	
40684		40688	
40685		40689	

  

Ceramic-Color Ferrario		Émaux céramique à froid Maimeri		Émaux céramique pour four de maison Maimeri	
pour céramique à froid.		Ils cristallisent à froid.		ml 60 € 3,50 remise 10% pour 3 pièces	
	ml 50 € 3,20 remise 10% pour 3 pièces		ml 60 € 3,50 remise 10% pour 3 pièces		ml 60 € 3,50 remise 10% pour 3 pièces

  

Colouleur	Réf.	Colouleur	Réf.	Colouleur	Réf.
Blanc	CC510	Blanc	ICF010	Blanc	IF010
Jaune clair	CC511	Orange	ICF050	Orange	IF050
Jaune foncé	CC512	Jaune citron	ICF100	Jaune indien	IF098
Ocre jaune	CC513	Carmin	ICF166	Ocr d'or	IF134
Orange	CC514	Rose clair	ICF208	Rose poupre	IF211
Rouge brillant	CC515	Vert brillant	ICF303	Rouge	IF216
Rouge foncé	CC516	Vert de vessie	ICF358	Rouge primaire	IF256
Vert perm.	CC517	Violet	ICF443	Vert brillant	IF303
Vert clair	CC518	Noir	ICF480	Vert émeraude	IF348
Vert foncé	CC519	Brun rouge	ICF480	Bleu prim.Cyan	IF400
Bleu cobal.cl.	CC520	Noir	ICF530	Bleu ciel	IF414
Bleu cobal.fo.	CC521	Vernis incolore	ICF701	Turquoise	IF430
Violet	CC522	Diluant	ICF702	Violet brillant	IF447
Terre Sienne br.	CC523			Brun rouge	IF480
Noir	CC524			Noir	IF530
Or	CC529			Vernis incolore	IF701
Rose	CC539			Diluant	IF702
Vernis incolore	CC526				
Pâte pour fonds	CC527				
Diluant incolore	CC525				

  

Oxydes				Émail sous-couche sans plomb				
Ce sont des colorants en poudre qui servent à donner une coloration de base à l'argile en pâte.								
Couleur en poudre à diluer à l'eau. À appliquer après la cuisson. On l'enduit ensuite d'un vernis transparent (ou émail).								
Colouleur	gr 100	gr 1000	Colouleur	gr 100	gr 1000	gr 100	gr 1000	
	Réf.	€	Réf.	€	Réf.	€	€	
cobalto (bleu)	SS31C	15,00	SS31	100,00	vert	SCA61	4,00	—
chrome vert	SS36C	3,30	—	—	ramina	SCA4	4,30	SCA4K 18,00
fer jaun	SS41C	2,60	—	—	orange	SCA26	4,00	SCA26K 21,00
manganese	SS61C	1,50	—	—	jaun	SCA98	4,00	—
minio	SS66C	2,00	SS66	5,50	marron	SCA13	5,00	SCA13K 20,00
cuivre noir	SS72C	3,00	SS72	12,00	rouge	SCA49	5,00	SCA49K 25,00
					noir	SCA51	10,00	SCA51K 80,00
					azur	SCA29	4,00	SCA29K 18,00
					blanc	SCA60	3,50	SCA60K 10,00
					bleu	SCA17	7,30	—

  

Émaux en poudre				Émail sans plomb				
On les prépare en les diluant avec 50% d'eau jusqu'à obtention d'un liquide dense et fluide qu'on laisse reposer pendant un minimum de 12 heures. On peut les appliquer sur l'objet de plusieurs façons : par immersion, aspersion, au pinceau ou pulvérisation.								
Revêtement transparent vitreux servant à recouvrir et vitrifier les décorations sous-jacentes. C'est une poudre qu'il faut diluer à l'eau pour obtenir une pâte fluide. On laisse reposer pendant 12 heures minimum avant de la passer au tamis.								
Colouleur	gr 250	gr 1000	Colouleur	gr 250	gr 1000	gr 250	gr 1000	
	Réf.	€	Réf.	€	Réf.	€	€	
blanc brillant	—	—	SM51K	6,00	transp.brillant	—	—	CRA50K 4,80
blanc opaque	SM52	2,90	SM52K	4,00	opaque	CRA52	3,30	CRA52K 5,30
marron	SM82	3,30	SM82K	5,40	craquelé	—	—	CRA95K 6,50
vert	SM74	4,60	SM74K	11,00	miel	CRA81	5,80	CRA81K 15,00
jaun	SM61	5,00	SM61K	11,80	jaun	CRA61	5,90	CRA61K 14,50
noir	SM91	3,80	SM91K	7,30	vert	CRA73	3,40	CRA73K 5,70
bleu	SM55	5,60	SM55K	14,00	azur	CRA54	5,80	CRA54K 14,50
azur	SM53	3,40	SM53K	5,90	noir	CRA91	2,90	CRA91K 4,00
rouge	SM66	3,60	SM66K	6,70	rouge	CRA64	3,00	—
rose	SM63	3,20	SM63K	5,20				