

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	COLORI	Prezzo	Sconti		Codice	
				Q.tà	%		
<p>La stampa non consente la precisione nelle tonalità dei colori.</p>	30 ml 100 ml 30 ml	<p>Crema a dorare. È un materiale pastoso a base di cera e polveri metalliche. Aderisce perfettamente su quasi tutti i supporti. Si può applicare con un pennello oppure con uno straccio o con le dita. Si possono mescolare tipi diversi di colore per ottenere la tonalità desiderata. Quando la superficie è asciutta si può lucidare strofinando con un panno morbido.</p> <p>La crema a dorare può essere diluita con un solvente (come la trementina). Dopo l'utilizzo è consigliabile chiudere bene il flacone o il barattolo per evitare che il materiale si secchi. La crema a dorare serve soprattutto per il ritocco delle cornici dorate e argentate poiché, essendo pastosa, può riempire la fessura che, a volte, si presenta nell'angolo della cornice. Si può usare anche per una doratura rapida di cornici o di oggetti di scarso valore.</p> <p>Disponibile in tre versioni:                      • Flaconi da 30 ml                      • Barattoli da 100 ml                      • Tubetti da 30 ml</p>	<p>Flaconi da 30 ml</p> <p>Oro pallido 6,70 Oro ricco pallido 6,70 Oro ricco 6,70 Oro ducato 6,70 Oro zecchino 6,70 Rame 6,70 Alluminio 6,70 Serie completa 46,00</p>	6,70	3	10%	5501
	<p>Barattoli da 100 ml</p> <p>Oro pallido 12,40 Oro ricco pallido 12,40 Oro ricco 12,40 Oro ducato 12,40 Oro zecchino 12,40 Rame 12,40 Alluminio 12,40 Serie completa 86,00</p>	12,40	10	15%	5511		
	<p>Tubetti da 30 ml</p> <p>Oro pallido 5,80 Oro ricco pallido 5,80 Oro ricco 5,80 Oro ducato 5,80 Oro zecchino 5,80 Rame 5,80 Alluminio 5,80 Serie completa 41,00</p>	5,80	10	12%	5791		
cm 12 x 3,5	<p>Stick di cera naturale colorata con pigmenti metallici. Utile per ritoccare gli angoli delle cornici. Manipolare con le mani per riscaldare e ammorbidire la cera. Dopo l'applicazione attendere qualche minuto fino a che la cera sia solidificata e poi passare con un panno per togliere l'eccesso e lucidare.</p>	<p>Stick grammi 45</p> <p>Oro pallido 6,00 Oro ricco pallido 6,00 Oro ricco 6,00 Oro ducato 6,00 Oro zecchino 6,00 Rame 6,00 Alluminio 6,00 Serie completa 41,00</p>	6,00	3	10%	5781	
	<p>Bronzi liquidi. Vernici a base di resine sintetiche e pigmenti metallici. Aderiscono perfettamente su quasi tutti i supporti. Prima dell'uso agitare vigorosamente il flacone. Possono essere diluiti con un solvente come acqua o essenza di petrolio. Vanno applicati con un pennello o con uno straccio. Dopo l'utilizzo è consigliabile lavare il pennello con lo stesso solvente usato per diluire le vernici. Servono per il ritocco delle cornici dorate oppure per una doratura rapida di oggetti di scarso valore.</p>	<p>Flaconi da 60 ml</p> <p>Oro pallido 3,40 Oro ricco pallido 3,40 Oro ricco 3,40 Oro ducato 3,40 Oro zecchino 3,40 Rame 3,40 Alluminio 3,40 Serie completa 25,00</p>	3,40	3	10%	5521	
	<p>Bronzi in polvere. Da applicare con straccio o pennello sull'angolo della cornice dopo la stuccatura.</p>	<p>Vasetti da 100 ml</p> <p>Oro pallido 6,10 Oro ricco pallido 6,10 Oro ricco 6,10 Oro ducato 7,20 Oro zecchino 7,20 Rame 7,20 Alluminio 4,20 Serie completa 44,00</p>	6,10	3	5%	5651	
	<p>Medium per bronzi in polvere. Flaconi da 250 ml.</p>		4,90	3	5%	5660	
	<p>Pennarelli a punta tonda. Possono servire sia per il ritocco delle cornici, sia per tracciare filetti decorativi nei passepartout.</p>	<p>Punta sottile</p> <p>Oro 2,50 Argento 2,50</p> <p>Punta media</p> <p>Oro 2,50 Argento 2,50</p> <p>Punta grossa</p> <p>Oro 2,50 Argento 2,50</p>	2,50	3	5%	555 O	
				12	15%	556 A	
				per tipo		557 O	
						555 A	

FINITURA E RITOCO DELLE CORNICI NOCE e COLORATE

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	Prezzo	Sconti		Codice	
			Q.tà	%		
	<p>Sverniciatore. Serve per staccare le vernici o resti di vernice da oggetti di legno o di metallo prima di procedere ad una nuova verniciatura. Barattolo da ml 500.</p>	11,00	3	5%	5915	
	<p>Turapori. Vernice fissativa per coloranti del legno. Occlude la porosità del legno. Protegge dagli agenti esterni. Confezione da ml 500.</p>	9,00	3	5%	5911	
	<p>Stucco per legno "Legnostuck". Stucco con pasta di legno per otturare fori, crepe, fessure. Carteggiabile, verniciabile e perforabile. Confezione da grammi 500.</p>	Frassino 9,20 Noce scuro 9,20	3	5%	5762	
	<p>Stucco bianco in pasta di tipo francese. Adatto per riempire fessure che a volte restano visibili nella giunzione degli angoli delle cornici.</p>	250 grammi 1,50 500 grammi 2,00	3	15%	5912	
	<p>Tingenti per legno. Flaconi da ml 250. Sono colori liquidi concentrati pronti all'uso. Sono mescolabili tra loro. Si diluiscono con acqua.</p>	Noce medio 3,80 Noce scuro 3,80 Nero 3,80	3	10%	RL39	
	<p>Ritocco liquido per legno tonalità noce scuro. Flaconi da ml 25. Pratico e veloce con il tappo-pennellino.</p>	2,40	3	10%	5869	
	<p>Olio di lino cotto. Adatto per la cura e il mantenimento di tutti i tipi di legno. Applicare con un pennello o con un panno. Confezione da ml 1000.</p>	10,00	3	5%	5997	
	<p>Cera d'arte colorata. È una miscela densa di cere, opportunamente bilanciata per dare una finitura liscia e satinata a qualunque tipo di legno. Scurisce il legno sbiadito, nasconde macchie e graffi e mette in risalto il colore. Non è adatta per l'applicazione su legno grezzo. Si consiglia l'applicazione con lana d'acciaio n. 0000 (vedi pag. 15). Lucidare 15 minuti dopo l'applicazione. Barattolo da grammi 500.</p>	Noce chiaro 8,00 Noce medio 8,00 Noce scuro 8,00 Mogano 8,00 Neutro 8,00	3	8%	1055G	
	<p>Bastoncini di cera nelle tonalità più comuni del legno. Utili per stuccare le fessure negli angoli delle cornici. Lunghezza cm 12,5. Per un migliore utilizzo vanno ammorbiditi con il calore.</p>	5609 Mogano 5662 Frassino	3	25%	codice accanto ad ogni colore	
	<p>Pennarelli "Gubrastick" per il ritocco del legno. Resistenti all'acqua. Lasciano visibile la venatura naturale del legno.</p>	5134 Ciliegio 5137 Rovere 5162 Frassino	3	10%	codice accanto ad ogni colore	
	<p>Pennarelli Stabilo Pen 68. Possono essere utilizzati per il ritocco delle cornici colorate o per tracciare filetti decorativi nei passepartout.</p>	824 Giallo limone 844 Giallo 854 Arancio 829 Rosa 850 Rosso scuro	3	20%	codice accanto ad ogni colore	
		848 Carmino 833 Verde chiaro 813 Verde acqua 836 Verde smeraldo 853 Verde bluastro	3	25%	codice accanto ad ogni colore	
		831 Blu chiaro 832 Blu oltremare 858 Lilla 855 Viola 889 Noce chiaro	3	5%	685	
		845 Noce scuro 838 Sanguigna 894 Grigio chiaro 896 Grigio scuro 846 Nero	19,00	3	5%	685