

<p>Sconti quantità: 3 per tipo - 10% 10 per tipo - 15%</p>	<p>Crema a dorare Materiale pastoso a base di cera e polveri metalliche. Aderisce perfettamente su quasi tutti i supporti. Si può applicare con un pennello oppure con uno straccio o con le dita. Si possono mescolare tipi diversi di colore per ottenere la tonalità desiderata. Quando la superficie è asciutta si può lucidare strofinando con un panno morbido. La crema a dorare può essere diluita con un solvente (come la trementina). Serve soprattutto per il ritocco delle cornici dorate e argentate poiché, essendo pastosa, può riempire la fessura che, a volte, si presenta nell'angolo della cornice. Si può usare anche per una doratura rapida di cornici o di oggetti di scarso valore.</p>				<p>Bronzi liquidi A base di resine sintetiche e pigmenti metallici. Aderiscono su quasi tutti i supporti. Prima dell'uso agitare il flacone. Possono essere diluiti con un solvente. Vanno applicati con un pennello o con uno straccio.</p>				<p>Bronzi in polvere Da applicare con straccio o pennello sull'angolo della cornice dopo la stuccatura.</p>		<p>Stick di cera naturale Cera colorata con pigmenti metallici. Utile per ritoccare gli angoli delle cornici. Manipolare con le mani per riscaldare e ammorbidire la cera. Dopo l'applicazione attendere qualche minuto. Poi passare con un panno per togliere l'eccesso e lucidare.</p>	
	<p>Medium per bronzi in polvere Flaconi da 250 ml Cod. 5660 € 8,00 3 pezzi sc.5%</p>				<p>Flaconi da 125 ml</p>		<p>Vasetti da 100 ml</p>		<p>Stick grammi 45</p>			

<p>I colori sono illustrati qui sotto. La stampa non consente la precisione nelle tonalità dei colori.</p>							
	Vasetti da 30 ml	Barattoli da 100 ml	Tubetti da 30 ml	Vasetti da 50 ml	Flaconi da 125 ml	Vasetti da 100 ml	Stick grammi 45

COLORI	Prezzo	Codice	Prezzo	Codice	Prezzo	Codice	Prezzo	Codice	Prezzo	Codice	Prezzo	Codice	Prezzo	Codice
Oro pallido	€ 8,90	5501	€ 13,20	5511	€ 7,70	5791	€ 8,10	5851	€ 9,50	5881	€ 10,20	5651	€ 6,70	5781
Oro ricco pallido	8,90	5502	13,20	5512	7,70	5792	8,10	5852	9,50	5882	10,20	5652	6,70	5782
Oro ricco	8,90	5503	13,20	5513	7,70	5793	8,10	5853	9,50	5883	10,20	5653	6,70	5783
Oro ducato	8,90	5504	13,20	5514	7,70	5794	8,10	5854	9,50	5884	12,50	5654	6,70	5784
Oro zecchino	8,90	5505	13,20	5515	7,70	5795	8,10	5855	9,50	5885	12,50	5655	6,70	5785
Rame	8,90	5506	13,20	5516	7,70	5796	8,10	5856	9,50	5886	12,50	5656	6,70	5786
Alluminio	8,90	5507	13,20	5517	7,70	5797	8,10	5857	9,50	5887	13,00	5657	6,70	5787
Serie completa	60,00	5509	92,40	5519	53,90	5799	56,00	5859	66,00	5889	85,00	5659	46,50	5789

	<p>Goldfinger. Pasta a base di cera adatta per il ritocco delle cornici dorate. Tubi da 22 ml. Essendo morbida e pastosa, serve soprattutto per riempire la fessura negli angoli della cornice. Va strofinata sulla cornice con un panno morbido o con un dito. Dopo l'essiccazione può essere lucidata. Goldfinger può essere utilizzato anche per il restauro di oggetti d'antiquariato, per la doratura, e così via.</p>				<p>Oro antico Oro sovrano Oro verde Rame</p>		Prezzo	Sconti	Codice
			12,30	3	10%	G600			
		12,30	6	10%	G675				
		12,30	per	tipo	G344				
		12,30			G233				

	<p>Pennarelli a punta tonda. Possono servire sia per il ritocco delle cornici, sia per tracciare filetti decorativi nei passepartout.</p>				<p>— Punta sottile</p>		Oro	3,20	<p>3 6 12 per tipo</p>	<p>5% 10% 15%</p>	Codice
			Oro	3,20	555 O						
			Argento	3,20	555 A						
		— Punta media	Oro	3,20	556 O						
		Argento	3,20	556 A							
		— Punta grossa	Oro	3,20	557 O						
		Argento	3,20	557 A							

	<p>Pennarelli "Gubrastick" adatti per il ritocco delle cornici noce. Lasciano visibile la venatura naturale del legno. Punta a scalpello di 5 mm</p>				5134 Ciliegio	5162 Frassino	5164 Teak	5165 Noce chiaro	5167 Noce scuro	5170 Nero	3,70	3	10%	codice accanto ad ogni colore
			3	per	tipo									

	<p>Pennarelli Stabilo Pen 68. Possono essere utilizzati per il ritocco delle cornici colorate o per tracciare filetti decorativi nei passepartout.</p>				824 Giallo limone	850 Rosso scuro	836 Verde smeraldo	858 Lilla	838 Sanguigna	1,40	3	15%	codice accanto ad ogni colore
			844 Giallo	848 Carminio	853 Verde bluastro	855 Viola	894 Grigio chiaro						
		854 Arancio	833 Verde chiaro	831 Blu chiaro	889 Noce chiaro	896 Grigio scuro							
		829 Rosa	813 Verde acqua	832 Blu oltremare	845 Noce scuro	846 Nero							
		Serie completa di 20 pennarelli Stabilo Pen 68								26,00	3	5%	685

	<p>Pennarelli Stabilo Pen 68 MAX. Punta a scalpello di 5 mm. Servono per il ritocco delle cornici e per tracciare filetti decorativi sui passepartout.</p>				724 Giallo limone	756 Rosa scuro	713 Verde acqua	757 Azzurro	789 Ocra scuro	1,90	3	15%	codice accanto ad ogni colore
			744 Giallo	748 Carminio	736 Verde smeraldo	732 Blu oltremare	745 Bruno						
		754 Arancio	719 Porpora	743 Verde foglia	758 Lilla	795 Grigio freddo							
		717 Rosa	733 Verde chiaro	753 Verde bluastro	775 Terra Siena	746 Nero							
		Serie completa di 20 pennarelli Stabilo Pen 68 MAX								34,00	3	5%	785

	<p>Bastoncini di cera nelle tonalità più comuni del legno. Utili per stuccare le fessure negli angoli delle cornici. Per un migliore utilizzo vanno ammorbiditi con il calore.</p>				5662 Frassino	5667 Noce scuro			2,00	3	25%	codice accanto ad ogni colore	
			5665 Noce chiaro	5669 Palissandro									
		Serie completa di 4 tonalità								8,00	30	35%	5619

	<p>Pastelli ad olio. I pastelli ad olio Renesans sono molto adatti per il ritocco delle cornici. A differenza dai pastelli semplici, i pastelli ad olio restano fissati alla cornice. Inoltre, essendo piuttosto pastosi, possono riempire la fessura che, a volte, si presenta dopo l'assemblaggio. Lunghezza 70 mm - Diametro 11 mm. Serie di 55 colori. L'elenco completo si trova a pagina 88.</p>				3		10%	codici a pag.88
			6	20%				
				12	40%			
				per	tipo			

	<p>Stucco con pasta di legno per otturare fori, crepe, fessure. Carteggiabile, verniciabile e perforabile. Confezione da grammi 500.</p>				Frassino	14,50	3	5%	5762
			Noce scuro	14,50	3	5%	5767		

	<p>Stucco bianco in pasta di tipo francese. Adatto per riempire fessure che a volte restano visibili nella giunzione degli angoli delle cornici.</p>				250 grammi	1,70	3	15%	5912
			500 grammi	2,50	6	20%	5912C		

	<p>Fugenplast. Pasta di legno colorata pronta all'uso. Serve soprattutto per stuccare le fessure degli angoli delle cornici. Indurendosi non si ritira e rimane abbastanza elastica. Dopo l'essiccazione può essere levigata e verniciata. Barattoli da 110 grammi.</p>				Frassino	6,90	3	5%	FD12F
			Faggio	6,90	3	5%	FD12G		
		Mogano	6,90	3	5%	FD12M			
		Noce	6,90	3	5%	FD12N			
		Teak	6,90	3	5%	FD12T			

	<p>Mordente per legno. Colorante a base d'acqua, studiato per tingere uniformemente il legno assicurando una penetrazione diffusa e consistente nella pasta del legno adiacente alla superficie. Si asciuga rapidamente ottenendo una finitura opaca naturale. Ideale per il ritocco delle cornici che hanno delle tonalità simili al noce. Flaconi da 250 ml. Elenco completo a pag.76.</p>				8,60		3	5%	codici a pag.76
--	--	--	--	--	------	--	---	----	-----------------

	<p>Smalti lucidi Rainbow Maimeri. Indispensabili per il ritocco delle cornici laccate lucide. Barattoli da 17 ml. Elenco completo a pagina 88.</p>				2,90		3	5%	codici a pag.88
--	--	--	--	--	------	--	---	----	-----------------

	<p>Tingenti per cornici noce. Flaconi da ml 250. Sono colori liquidi concentrati pronti all'uso. Sono mescolabili tra loro. Si diluiscono con acqua.</p>				Noce	6,50	3	10%	RL39
			Noce scuro	6,50	3	10%	RL40		

	<p>Cera d'arte colorata. Miscela densa di cere, opportunamente bilanciata per dare una finitura liscia e satinata a qualunque tipo di legno. Scurisce il legno sbiadito, nasconde macchie e graffi e mette in risalto il colore. Non è adatta per l'applicazione su legno grezzo. Si consiglia l'applicazione con lana d'acciaio n. 0000 (vedi pag.15). Lucidare 15 minuti dopo l'applicazione. Barattolo da grammi 500.</p>				Noce	13,00	3	8%	1008G
			Noce scuro	13,00	3	8%	1010G		
			Mogano	13,00	3	8%	1007G		
			Neutro	13,00	3	8%	1051G		

	<p>Olio di lino cotto. Adatto per la cura e il mantenimento di tutti i tipi di legno. Applicare con un pennello o con un panno. Confezione da ml 1000.</p>				22,00		3	5%	5997
--	--	--	--	--	-------	--	---	----	------