INCORNICIATURA CONSERVATIVA

Serie di 13 video dimostrativi sul sito della Rinaldin

Materiali per incorniciare quadri di interesse artistico, storico o affettivo che vanno protetti e conservati nel tempo.

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE		Largh.	Lungh.	Confez.	Prezzo	Sconti Q.tà	Sconti %	Codice
682 682P90 682PLUS	Nastro adesivo Filmoplast con carta protettiva. Acid free. Prodotto da Neschen	FILMOPLAST P. Trasparente e molto sottile. L'adesività è leggera all'inizio, poi aumenta.	mm 20	mt 50	1 rotolo	14,00	3 10 per tipo	6% 10% per tipo	682
		FILMOPLAST P90. Semi-trasparente e più consistente del Filmoplast P.	mm 20	mt 50	1 rotolo	14,00			682P90
		FILMOPLAST P90Plus. Aderisce a superifici rugose e irregolari. Semi-trasparente.	mm 20	mt 50	1 rotolo	15,00			682PLUS
		FILMOPLAST SH. In tessuto bianco. Adatto per quadri pesanti.	mm 20	mt 25	1 rotolo	12,30			682SH
4572 4554	Carta giapponese (Mulberry). Produzione Lineco (USA). Leggera e soffice. Serve per fissare la stampa al supporto usando la colla di amido (codice 4510 o 4511).		mm 25	mt 33	1 rotolo	12,80	3 10 per tipo	8% 12% per tipo	4572
	Nastro per riparazione documenti. Produzione Lineco (USA). Nastro di tessuto con adesivo acid-free, sottile e trasparente. Può essere rimosso con alcool nella maggior parte dei casi, ma è preferibile prima fare delle prove. Adatto per riparare documenti e per vari usi nell'incorniciatura conservativa.		mm 25	mt 30	1 rotolo	19,00			4554
5334M	Nastro autoadesivo acrilico (Abaca Hinging Tape) Realizzato dalle fibre della pianta di canapa di Manila. Adatto per fissare stampe digitali giclée di grande formato. L'adesivo acrilico è flessibile e non danneggia la stampa. Larghezza mm 22 - Lunghezza circa mt 3,7		mm 22	mt 3,7	1 rotolo	9,20	3 per tipo	8% per tipo	5334M
53326	Nastro autoadesivo di tessuto traslucido sottilissimo (Hinging Tissue). Adatto per fissare stampe delicate al passepartout. L'adesivo è acrilico con pH neutro. Larghezza mm 24 - Lunghezza circa 10 metri		mm 24	mt 10	1 rotolo	18,50			53326
	Nastro autoadesivo per chiudere le cornici sul retro (Frame Sealing Tape). L'anima del nastro è in alluminio ed è protetta da una carta protettiva all'interno e da una carta grigia all'esterno. Non va applicata direttamente sul quadro.	Grigio	mm 32	mt 25	1 rotolo	14,30	3 per tipo	8% per tipo	4552
			mm 87	mt 25	1 rotolo	38,00			4552B
		Bianco	mm 32	mt 25	1 rotolo	14,50			4552W
	Nastro autoadesivo spugnoso di colore nero. Serve per rivestire la battuta della cornice. Riduce il rischio di rottura del vetro durante il trasporto ed impedisce che il vetro aderisca alla cornice. Costituisce anche una protezione dalla polvere.		mm 8	mt 33	1 rotolo	18,00	3 per tipo	8% per tipo	4556
4553	Nastro adesivo bianco gommato. Esente da acidi e da lignina. Serve per fissare un documento di carta al passepartout. Per attivare l'adesivo bagnare il nastro con acqua. Reversibile con acqua.		mm 25	mt 40	1 rotolo	10,20	3 10 per tipo	8% 12% per tipo	4553
4551	Nastro di tessuto gommato acid-free impregnato con un adesivo che si attiva bagnandolo. L'adesivo è con ph neutro e non è reversibile. Serve per fissare quadri pesanti al passepartout come, ad esempio, acquerelli eseguiti su cartoncino o cartone. Aderisce a qualsiasi superficie. Va bagnato con acqua.		mm 25	mt 45	1 rotolo	38,00			4551
53317	Nastro adesivo di carta-tessuto sottile trasparente (Transparent Mending Tissue) per riparare stampe, libri, documenti. Ha il pH neutro. Non ingiallisce. Può essere rimosso con solventi. Larghezza 12 mm - Lunghezza 15 metri		mm 12	mt 15	1 rotolo	8,80	3 per tipo	8% per tipo	53317
	Angoli autoadesivi preformati in polipropilene trasparente. Servono per fissare la stampa o la foto al fondo evitando il contatto con il nastro adesivo.	mm 17 / mm 35			240 angoli	8,80	3 10 per tipo	8% 12% per tipo	4533
					240 angoli	16,60			4533B
4537	Strisce in poliestere trasparente già preformate per facilitare l'ottenimento di angoli. La striscia va ripiegata ad angolo e applicata sui 4 angoli della stampa da fissare.	mm 31 / mm 45			100 angoli	13,30	3 per tipo	8% per tipo	4537
	Strisce trasparenti. Produzione Lineco (USA). Composte da: una parte auto-adesiva che aderisce al passepartout e un'altra parte che ha la funzione di sostenere e fissare la stampa senza che venga in contatto con l'adesivo.	Lunghezza cm 10,4			60 strisce	15,50	3 10 per tipo	8% 12% per tipo	4532
		Lunghezza cm 30,5			60 strisce	39,00			4532B
4510 4511	Colla di amido. Produzione Lineco (USA). In polvere, purificata e raffinata. Reversibile, cioè può essere rimossa bagnandola con acqua.				gr 55	8,00	3 per tipo	8% per tipo	4510
					gr 230	16,50			4511
4541	Adesivo acid-free. Produzione Lineco (USA). Adesivo permanente a base di acetato di polivinile. Trasparente dopo l'essicazione.				gr 230	11,20	3 10 per tipo	8% 15% per tipo	4541
4561	Tampone di gomma in granuli. Serve per la pulizia delle stampe. Il sacchetto va leggermente strizzato e poi fatto rotolare sopra la stampa da pulire. Alla fine spolverare con una spazzola.				gr 80	10,50	3 10 per tipo	8% 15% per tipo	4561
	Kit per principianti. Produzione Lineco (USA). Comprende i materiali indispensabili per i principianti della conservazione. Inclusi: 1 barattolo di colla di amido di 55 grammi, 1 rotolo di nastro adesivo di tessuto per fissare il passepartout, carta di riso sufficiente per circa 75 stampe.				1	30,00	3 per tipo	8% per tipo	4599
	Testing Pen. Produzione Lineco (USA). Serve per verificare se una carta è acida o alcalina. Tracciate una linea sul materiale. Se il pH è superiore a 6,8 il segno diventerà viola; se è inferiore tenderà al giallo e quindi il materiale è acido.				1	6,60	3 10 per tipo	8% 15% per tipo	4595
	Osso per facilitare la piegatura e la brunitura di fogli di carta. Lunghezza cm 20				1	5,00	2 10 20 per tipo	10% 20% 25% per tipo	4590
	Stecca di legno. Utile per piegare la carta. Lunghezza cm 16				1	1,00	4 12 per tipo	30% 40% per tipo	4591
	Peso di vetro. Serve per tenere ferma la stampa durante le operazioni di posizionamento. Smussato negli angoli per evitare di ferirsi le dita. Dimensioni cm 10x10x1,2				1	8,00	3 12 per tipo	8% 10% per tipo	4592
	Guanti in puro cotone bianco per lavori di conservazione	misura piccola			1 paio	1,00	6 24 per tipo	20% 25% per tipo	487S
		misura media			1 paio	1,00			487M
	Cartone ondulato doppia onda "Corri-Cor" rivestito sui due lati con carta bianca cellulosa 100%. pH neutro. Trattato con carbonato di calcio. Spessore mm 2,5 - cm 91x122	semplice			20 fogli	5,30	10 30 100 per tipo	10% 15% 20% per tipo	CC
		trattamento antiumidità			20 fogli	5,80			CCWR
	Cartone ondulato "Corri-Cor". Particolarmente studiato per l'incorniciatura conservativa. Doppia onda in fibra vergine 100%. Esente da additivi sbiancanti. Spessore mm 2,5 - cm 91x122	semplice			20 fogli	6,80			CCARC
		trattamento antiumidità			20 fogli	7,40			CCARCWR
Conservation Framing	Libro in inglese "Conservation Framing", 124 pagine				1	14,00			B19