



Programma Frame37	€	Codice
Validità illimitata	300	F37
Validità limitata a 60 giorni dall'acquisto	60	F37G60
Proroga validità da 60 giorni a illimitata	250	F37P60X
Aggiornamento da versioni precedenti	100	F37AG

Nel sito [www.rinaldin.it](http://www.rinaldin.it) oppure [www.rinaldin.net](http://www.rinaldin.net) troverete la descrizione dettagliata del programma Frame37.

Per informazioni tecniche tel. 0432.484832 - 347.5651957

**Programma per cornici Frame37**

È un programma progettato per i cornici e per le gallerie d'arte. Il programma aiuta e automatizza tutti gli aspetti burocratici del lavoro. Frame37 è l'ultima versione di un programma in funzione da vari anni, ampiamente collaudato e molto diffuso fra i corniciatori. Contiene gli aggiornamenti di conformità con le più recenti disposizioni di legge. Inizialmente l'utente può utilizzare soltanto una parte delle possibilità offerte dal programma. In seguito, con la maggiore esperienza acquisita, può farne un uso più intensivo. Frame37 non richiede conoscenze di informatica. È stato concepito per essere utilizzato da "analfabeti informatici". Il programma richiede un computer dotato di Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 e Windows 10. Può essere installato, senza costi aggiuntivi, in tutti i computer dell'azienda ed anche a casa dell'utente. Può funzionare su 2 o 3 postazioni ed anche in rete. Nel Frame37 sono già inseriti i dati essenziali (ovviamente questi dati possono essere cambiati dall'utente per adattarli alle proprie esigenze). Gli utenti possono chiedere aiuto ai nostri tecnici in qualsiasi momento.

**Che cosa fa Frame37**

- Calcola i prezzi delle cornici su misura in qualsiasi combinazione e li presenta nel video.
  - Se si memorizzano le foto delle aste e si dispone di una webcam è possibile mostrare sul monitor il quadro incorniciato con qualsiasi combinazione di aste, di passepartout, di filetti.
  - Stampa la ricevuta per il cliente in tre tipi diversi.
  - Sono previste 30 lavorazioni diverse delle cornici.
  - È possibile ottenere i prezzi con o senza la memorizzazione delle aste.
  - Scarica automaticamente dal magazzino tutti i materiali impiegati nelle cornici.
  - Per le gallerie d'arte: possibilità di memorizzare le opere d'arte. Memorizza autore, titolo, dimensioni, tecnica, note d'arte. È possibile visualizzare le opere d'arte ingrandite in una schermata predisposta per l'uso da parte dei clienti.
  - Esegue ordinazioni di merce sia in modo manuale che in modo automatico (in base alla disponibilità e alle scorte di magazzino).
  - Nelle stampe è possibile inserire un logo personalizzato.
  - È possibile stampare preventivi per i clienti.
  - È possibile programmare il salvataggio periodico dei dati in forma automatica.
- E molto altro ancora.

**Corsi per principianti**

La Rinaldin organizza dei corsi per principianti della durata di tre giorni. Le lezioni si svolgono dalle 8:30 alle 12:30 e dalle 14 alle 18 nella nostra sede di Udine (NON nella sede di Verona). Il numero degli allievi per ogni corso è limitato a 2 per poter seguire meglio la preparazione individuale.

Si consiglia perciò di prenotarsi con largo anticipo. Il pagamento deve essere versato almeno due settimane prima dell'inizio dei corsi. La scuola si interessa per l'alloggiamento degli allievi presso alberghi vicini. Per qualsiasi informazione chiedere di Serena Simili.

**Il programma del corso**  
Vengono impartite tutte le cognizioni necessarie a chi inizia l'attività. Le nozioni impartite sono volutamente semplici e non sono perciò di utilità a chi ha già esperienza. Il programma del corso completo si trova nel sito [www.rinaldin.it](http://www.rinaldin.it)

€ 320+IVA Cod. CP



Calendario corsi 2018	
12/14 febbraio	16/18 luglio
12/14 marzo	17/19 settembre
16/18 aprile	15/17 ottobre
14/16 maggio	12/14 novembre
11/13 giugno	10/12 dicembre

**Libri e opuscoli**

Libri didattici					Collana "Diventare Artista"					Collana "Leonardo"					Libri in inglese			
Titolo	Pag.	Formato	Euro	Cod.	Cod.	Titolo	€ 2,40	Cod.	Titolo	€ 2,40	Cod.	Titolo	€ 5,50	Cod.	Titolo	€ 5,50		
Dipingiamo tessuti	93	17x24	9,50	B61	DA2	Disegno 2	DA40	Pittura su stoffa	<b>In italiano</b>					Needlework Framing				
Pittura e decoraz. su seta	112	17x24	10,00	B62	DA9	Anatomia	DA41	Natura morta 2	CL01	Basi del disegno 1	CL37	Basi del fumetto 3	CL02	Basi del disegno 2	CL38	Gli animali di Meheut	di Vivian Kistler	
Dipingere la ceramica	62	17x24	9,50	B70	DA10	Nudo	DA42	Trompe-l'oeil	CL03	Basi del disegno 3	CL40	Motivi decorativi	CL04	Anatomia per artisti	CL41	Nature morte	(Incorniciare i ricami)	
Metodi di rappres. disegno	84	24x35	4,80	B82	DA13	Nudo 2	DA43	Ausiliari acrilici	CL05	Teoria delle ombre	CL43	Paesaggio architett.	CL06	I cavalli	CL44	Bambini	Il libro illustra i principali	
La lavorazione del legno	88	21x28	16,00	B84	DA15	Alkyd	DA44	Mosaico	CL07	Nudo 1	CL45	Alberi e Foglie	CL08	Nudes 1	CL46	Acqua	tipi di ricamo e insegna	
Il nudo maschile	104	21x28	10,00	B86	DA18	Mani e piedi	DA45	Idroil 2	CL09	Nudo 2	CL47	Stagioni	CL09	Nudo 3	CL11	Il cavallo e l'uomo	come incorniciari.	
Dipingere ad acquarello...	96	17x24	10,00	B92	DA20	Cavalli	DA46	Stencil pittorico 2	CL12	Animali 1	<b>In inglese</b>					96 pagine		
Stampare su tessuto	80	20x20	5,00	B95	DA22	Danza	DA47	Composizione	CL13	Animali 2	CL01E	Drawing	CL04E	Anatomy for Artists	The Articles of Business		di V. Kistler	
Dipingere frutta	48	17x24	5,50	B98	DA24	Uccelli	DA51	Tramonti	CL14	Paesaggio veneziano	CL07E	Nudes 1	CL08E	Nudes 2	(Gestire un negozio con profitto)		175 pagine	
Dipingere fiori stilizzati	48	17x24	5,00	B100	DA26	Natura morta	DA52	Stencil a trompe	CL15	Paesaggi 1	CL09E	Nudes 3	CL10E	Nudes and Body	Il libro comprende 100		risposte alle domande	
Dipingere farfalle e insetti	48	17x24	5,20	B101	DA27	Pittura su vetro	DA53	Nudo moderno	CL16	Paesaggi 2	CL14E	Venetia	CL16E	Landscapes 2	più frequenti dei corniciari.		96 pagine	
Dipingere foglie e ramages	48	17x24	4,40	B102	DA28	Ceramica freddo	DA54	Gatti	CL17	Paesaggi 3	CL17E	Landscapes 3	CL18E	Landscapes 4	Conservation Framing		di Annabel Ruston	
Dipingere pesci	48	17x24	5,20	B104	DA29	Sport	DA55	Pittura su ceramica	CL18	Paesaggi 4	CL18E	Landscapes 3	CL19E	Landscapes 4	(Incorniciatura conservativa)		Spiega i metodi	
Dipingere fiori	48	17x24	7,20	B106	DA30	Pittura sacra	DA56	Paesaggi invernali	CL19	Paesaggi 5	CL20E	Flowers 1	CL21E	Flowers 2	124 pagine		Codice B19	
Decorare piatti e tazzine	48	17x24	7,00	B108	DA31	Graffiti a spray	DA58	Tecniche murali	CL20	Fiori 1	CL21E	Flowers 2	CL24E	Still-life 1	Glossary of Framing Terms		di Mal Reynolds	
Realizzare vetrate	48	21x29	11,00	B109	DA32	Idroil 1	DA59	Tecniche miste	CL21	Fiori 2	CL25E	Still-life 2	CL26E	Still-life 3	Tutti i termini inglesi usati nel settore delle		cornici. 117 pagine	
La cera	48	20x20	1,85	B116	DA34	Prospettiva 2	DA60	Disegno con forbici	CL22	Fiori 3	CL29E	Charact. Faces	CL30E	Dancers	Codice B31		€ 24	
La pittura su porcellana	80	17x24	11,00	B126	DA35	Stencil pittorico	DA61	Stencil	CL23	Fiori 4	CL31E	Portraits 1	CL32E	Portraits 2	Practical Gilding		di Peter & Ann MacLaggart	
Pittura su porcellana	160	26x20	15,00	B132	DA36	Bambini	DA62	Pasta al sale	CL32	Ritratti 1	CL33E	Cartoons	CL34E	Caricatures	74 pagine		Versione in inglese	
Fiori pressati in cornice	160	26x20	17,00	B133	DA37	Pittura a spatola	DA63	Dipingere su vetro	CL33	Ritratti 2	CL36E	Basics of Comics 1	CL37E	Basics of Comics 2	Codice PG		€ 16	
					DA38	Farfalle	DA64	Découpage coord.	CL34	Caricature	CL38E	Cartoons	CL39E	Caricatures	Traduzione italiana		Codice PGI	€ 8
					DA39	Modellare	DA65	Mosaico come hobby	CL35	Basi del fumetto 1								
									CL36	Basi del fumetto 2								