

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	ml	€	Sconti		Codice	ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	ml	€	Sconti		Codice
				Q.ta	%						Q.ta	%	
	Vernice finale spray Damar lucida per colori ad olio. Prodotta con purissime resine acriliche disciolte in essenze vegetali. Conferisce una finitura brillante.	405	8,60	6 12	10% 13%	5211		Vernice finale spray lucida per colori a olio e acrilici. È una vernice incolore che genera un film molto resistente. Conferisce brillantezza ai dipinti.	400	9,10	6 10%	5216	
	Vernice finale spray Damar opaca per colori ad olio. Prodotta con purissime resine disciolte in essenze vegetali e sostanze opacizzanti. Conferisce una finitura opaca.	405	8,60	6 12	10% 13%	5212		Vernice finale spray opaca per colori ad olio e acrilici. È una vernice incolore che genera un film opaco molto resistente. Contiene un agente opacizzante che si deposita nel fondo.	400	9,10	6 10%	5217	
	Vernice universale spray lucida che protegge i dipinti realizzati con colori acrilici, ad olio, a tempera, ad acquarello e con altri colori. Prodotta con resine acriliche non ingiallenti. Conferisce una finitura brillante.	405	8,60	6 12	10% 13%	5215		Vernice fissativa spray incolore e invisibile. Serve per fissare disegni, acquerelli, stampe, tempere. Essicca rapidamente.	400	9,10	6 10%	5218	
	Essiccante spray per dipinti a olio prodotto con sostanze a base di cobalto disciolte in solventi. Consente di ridurre i tempi di essiccazione del film pittorico.	405	8,60	6 12	10% 13%	5213		Vernice finale spray per ritocco. Adatta per eliminare zone opache del dipinto. Essicca rapidamente.	400	9,10	6 10%	5219	
	Fissativo spray prodotto con resine sintetiche. Adatto per pastello, tempera, carboncino e tutti i colori ad acqua. Favorisce il fissaggio dei colori. Aumenta la brillantezza.	405	8,60	6 12	10% 13%	5214		Vernice finale liquida brillante. Protegge il dipinto.	250 1000	11,30 27,00	6 10%	5672 5676	
	Vernice finale liquida. Protegge il dipinto e lo rende brillante. Aumenta la resistenza ai colori e non ingiallisce il dipinto.	75 250 1000	5,80 10,50 27,00	6 10% 6	10% 10% 10%	5231 5232 5236		Vernice Damar liquida lucida. Rende lucido il dipinto e gli conferisce una tonalità ambrata.	75 250 1000	4,00 7,80 20,00	6 10% 6	5621 5622 5626	
	Vernice Damar opaca liquida. Protegge il dipinto conferendogli un aspetto omogeneo e satinato.	75 250 1000	4,90 9,00 23,50	6 10% 6	10% 10% 10%	5241 5242 5246		Olio di lino. Aumenta la brillantezza e riduce la traccia del pennello dilatandola.	75 250 1000	3,20 6,20 15,00	6 10% 6	5681 5682 5686	
	Olio di lino. Diluisce i colori ad olio e li rende più brillanti. Essiccazione lenta. Tende a ingiallire.	75 250 1000	3,20 6,10 14,00	6 10% 6	10% 10% 10%	5281 5282 5286		Essenza di trementina. Serve per mescolare i colori sulla tavolozza e a pulire i pennelli. Tende a opacizzare i colori.	75 250 1000	4,00 7,80 20,00	6 10% 6	5691 5692 5696	
	Vernice Damar lucida liquida. Protegge il dipinto e lo rende brillante senza ingiallire.	75 250 1000	4,40 7,60 18,50	6 10% 6	10% 10% 10%	5221 5222 5226		Medium e vernice lucida per acrilici. Diluibile con acqua.	75 250	4,90 7,80	6 10%	5297 5382	
	Vernice Damar opaca liquida. Protegge il dipinto conferendogli un aspetto omogeneo e satinato.	75 250 1000	4,90 9,00 23,50	6 10% 6	10% 10% 10%	5241 5242 5246		Medium e vernice opaca per acrilici. Diminuisce la brillantezza.	250	7,80	6 10%	5392	
	Malta pomice. Fondo opaco e ruvido per effetti speciali.	300	8,40	6 10%	5303	Fondo gesso bianco. Serve per la preparazione dei fondi.		1000	10,50	6 10%	5481		
	Essenza di trementina. Serve per diluire i colori ad olio. Essiccazione rapida.	75 250 1000	3,80 7,20 17,00	6 10% 6	10% 10% 10%	5291 5292 5296		Medium ritardante per acrilici. Ritarda i tempi di essiccazione.	250	7,60	6 10%	5362	
	Olietto. Medium liquido. Aumenta la brillantezza e l'elasticità. Riduce i tempi di essiccazione.	75 250	4,00 7,50	6 10%	5287 5288	Resina acrilica. Diluisce i colori.		250	9,00	6 10%	5372		
	Diluyente inodore. Alta evaporazione. Riduce la consistenza dei colori.	75 250 500	4,40 7,80 11,50	6 10% 6	5201 5202 5205	Prodotti per incisione, acquaforte ecc.							
	Vernice invecchiante. Protegge il dipinto dandogli una patina antica. Serve anche da sottofondo alla vernice screpolante.	75 250	5,80 9,50	6 10%	5261 5262			Resina Colophonium	gr 500	16,00		331186	
	Vernice screpolante. Stesadopola vernice invecchiante, fa screpolare il colore.	75 250 500	4,80 8,40 14,50	6 10% 6	5271 5272 5275			Vernice liquida Ultraflex	ml 500	45,00		331167	
	Anacrosina per pulire i dipinti ad olio. Stendere sul dipinto. Dopo l'asciugatura pulire con acqua tiepida.	75 250 500	4,80 8,40 14,50	6 10% 6	5251 5252 5255			Vernice nera Lamour	ml 250	14,00		331281	
	Essiccativo chiaro per colori olio. Riduce i tempi di essiccazione.	250	8,30	6 10%	5412			Vernice nera in cono Lamour	1 cono	5,80		331289	
	Olio di papavero. Diluisce i colori.	250	12,00	6 10%	5442			Vernice nera dura in cono	1 cono	5,80		331178	
	Bitume ossidato. È una patina antichizzante.	60	5,50	3 10%	5229			Vernice nera satinata	ml 75	7,30		331277	
Oil gel in tubo. Riduce i tempi di essiccazione.	60	5,20	3 10%	5228	Vernice ritocco nera Durozier		ml 250	16,00		331287			
Fondo all'acqua. Permette la preparazione delle superfici da decorare.	150	4,30	3 6%	DFA	Vernice ritocco bianca dura		1 cono	5,00		331180			
Colla all'acqua particolarmente indicata per il decoupage.	150	4,30	3 6%	DCA	Vernice ritocco bianca molle		1 cono	5,00		331181			
Vernice lucida all'acqua. Stesa sopra la decorazione.	300	8,20	3 6%	DVL	Vernice per ritocco trasparente		ml 75	10,00		332175			
Vernice screpolante all'acqua. Va stesa sopra la vernice fresca.	150	5,20	3 6%	DSA	Vernice essicante		ml 75	10,00		332176			
Pasta per modellare. Adatta per grossi spessori.	300	8,40	6 24	10% 13%	5353		Bitume giudaico in polvere	gr 500	12,00		331184		
Pasta espansa. Adatta per grossi spessori.	300	8,40	6 10%	5354	Acido per zinco	lt 1	11,50		IAZ				
Pasta per pittura materica. Si solidifica in un'ora.	1000	19,00	3 8%	5371	Nero fumo	Kg 1	11,50		NFK				
Vassoi rettangolari di legno da decorare con decoupage.	cm 32x21 36x25	2,80 3,50	3 6 15%	WD1011 WD1012	Tarlatana (prezzo al metro lin.)								
Carboncini neri. Confez. da 10 pezzi. Lunghezza cm 6,5. Spessore mm 8.	5,90	3 8%	CN	Gr. 120 al mq. Altezza cm 210		mt 10	5,00		TAP10				
Sanguigna. Confezione da 10 pezzi. Lunghezza cm 6,5. Spessore mm 8.	5,90	3 8%	CR	50x70		mt 5	7,00		TAP5				
				360 Watt - 220 Volt		35x50	255		3400				
				42x60		50x70	495		3401				
						Torchio con rulli da cm 18							
						Diametro rulli cm 3,5 - Piastra cm 18x32							
						110							
						Feltro spessore mm 3							
						7,50							
						TS18F							
						Torchio con rulli da cm 25							
						Diametro rulli cm 3,5 - Piastra cm 26x42							
						125							
						Feltro spessore mm 3							
						11							
						TS25F							
						Torchio con rulli da cm 32							
						Diametro rulli cm 6 - Piastra cm 32x60							
						580							
						Feltro spessore mm 3							
						28							
						TS32F							
						Lastre zinco per incisione		Lastre alluminio anodizzato per sbalzo		Lastre rame per incisione			
						Sc.10% per 5 pz		Sc.10% per 5 pz		Sc.10% per 5 pz			
				cm	€	Codice	cm	€	Codice	cm	€	Codice	
				10x15	2,30	LZ10x15	10x15	0,60	AA10x15	6x8	3,50	LR6x8	
				13x18	3,80	LZ13x18	15x20	0,90	AA15x20	16x25	20,00	LR16x25	
				20x25	7,60	LZ20x25	20x30	1,50	AA20x30	25x32	38,00	LR25x32	
				25x35	12,80	LZ25x35	Lastre rame per sbalzo		Tavolette linoleum				
				30x40	18,00	LZ30x40	Sc.10% per 5 pz		Sc.10% per 5 pz				
				32x50	25,00	LZ32x50	10x15	1,20	RS10x15	10x15	1,20	L10x15	
				42x60	35,00	LZ42x60	15x20	1,90	RS15x20	15x20	2,30	L15x20	
							20x30	3,50	RS20x30	20x30	4,20	L20x30	
							25x30	4,20	RS25x30	25x30	5,00	L25x30	
							30x40	6,50	RS30x40	30x40	8,00	L30x40	