

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	ml	€	Sconti		Codice	ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	ml	€	Sconti		Codice
				Q.ta	%						Q.ta	%	
	Vernice finale spray Damar lucida per colori ad olio. Prodotta con purissime resine acriliche disciolte in essenze vegetali. Conferisce una finitura brillante.	405	8,60	6 12	10% 13%	5211		Vernice finale spray lucida per colori a olio e acrilici. È una vernice incolore che genera un film molto resistente. Conferisce brillantezza ai dipinti.	400	9,10	6 10%	5216	
	Vernice finale spray Damar opaca per colori ad olio. Prodotta con purissime resine disciolte in essenze vegetali e sostanze opacizzanti. Conferisce una finitura opaca.	405	8,60	6 12	10% 13%	5212		Vernice finale spray opaca per colori ad olio e acrilici. È una vernice incolore che genera un film opaco molto resistente. Contiene un agente opacizzante che si deposita nel fondo.	400	9,10	6 10%	5217	
	Vernice universale spray lucida che protegge i dipinti realizzati con colori acrilici, ad olio, a tempera, ad acquarello e con altri colori. Prodotta con resine acriliche non ingiallenti. Conferisce una finitura brillante.	405	8,60	6 12	10% 13%	5215		Vernice fissativa spray incolore e invisibile. Serve per fissare disegni, acquerelli, stampe, tempere. Essicca rapidamente.	400	9,10	6 10%	5218	
	Essiccante spray per dipinti a olio prodotto con sostanze a base di cobalto disciolte in solventi. Consente di ridurre i tempi di essiccazione del film pittorico.	405	8,60	6 12	10% 13%	5213		Vernice finale spray per ritocco. Adatta per eliminare zone opache del dipinto. Essicca rapidamente.	400	9,10	6 10%	5219	
	Fissativo spray prodotto con resine sintetiche. Adatto per pastello, tempera, carboncino e tutti i colori ad acqua. Favorisce il fissaggio dei colori. Aumenta la brillantezza.	405	8,60	6 12	10% 13%	5214		Vernice finale liquida brillante. Protegge il dipinto.	250 1000	11,30 27,00	6 10%	5672 5676	
	Vernice finale liquida. Protegge il dipinto e lo rende brillante. Aumenta la resistenza ai colori e non ingiallisce il dipinto.	75 250 1000	5,80 10,50 27,00	6 6	10% 10%	5231 5232 5236		Vernice Damar liquida lucida. Rende lucido il dipinto e gli conferisce una tonalità ambrata.	75 250 1000	4,00 7,80 20,00	6 6	10% 10% 10%	5621 5622 5626
	Vernice Damar lucida liquida. Protegge il dipinto e lo rende brillante senza ingiallire.	75 250 1000	4,40 7,60 18,50	6 6	10% 10%	5221 5222 5226		Olio di lino. Aumenta la brillantezza e riduce la traccia del pennello dilatandola.	75 250 1000	3,20 6,20 15,00	6 6	10% 10% 10%	5681 5682 5686
	Vernice Damar opaca liquida. Protegge il dipinto conferendogli un aspetto omogeneo e satinato.	75 250 1000	4,90 9,00 23,50	6 6	10% 10%	5241 5242 5246		Essenza di trementina. Serve per mescolare i colori sulla tavolozza e a pulire i pennelli. Tende a opacizzare i colori.	75 250 1000	4,00 7,80 20,00	6 6	10% 10%	5691 5692 5696
	Olio di lino. Diluisce i colori ad olio e lo rende più brillanti. Essiccazione lenta. Tende a ingiallire.	75 250 1000	3,20 6,10 14,00	6 6	10% 10%	5281 5282 5286		Medium e vernice lucida per acrilici. Diluibile con acqua.	75 250	4,90 7,80	6 6	10% 10%	5297 5382
	Essenza di trementina. Serve per diluire i colori ad olio. Essiccazione rapida.	75 250 1000	3,80 7,20 17,00	6 6	10% 10%	5291 5292 5296		Medium e vernice opaca per acrilici. Diminuisce la brillantezza.	250	7,80	6	10%	5392
	Olietto. Medium liquido. Aumenta la brillantezza e l'elasticità. Riduce i tempi di essiccazione.	75 250	4,00 7,50	6 6	10% 10%	5287 5288		Malta pomice. Fondo opaco e ruvido per effetti speciali.	300	8,40	6	10%	5303
	Diluyente inodore. Alta evaporazione. Riduce la consistenza dei colori.	75 250 500	4,40 7,80 11,50	6 6	10% 10%	5201 5202 5205		Fondo gesso bianco. Serve per la preparazione dei fondi.	1000	10,50	6	10%	5481
	Vernice invecchiante. Protegge il dipinto dandogli una patina antica. Serve anche da sottofondo alla vernice screpolante.	75 250	5,80 9,50	6 6	10% 10%	5261 5262		Medium ritardante per acrilici. Ritarda i tempi di essiccazione.	250	7,60	6	10%	5362
	Vernice screpolante. Stesadopo la vernice invecchiante, fa screpolare il colore.	75 250 500	4,80 8,40 14,50	6 6	10% 10%	5271 5272 5275		Resina acrilica. Diluisce i colori.	250	9,00	6	10%	5372
	Anacrosina per pulire i dipinti ad olio. Stendere sul dipinto. Dopo l'asciugatura pulire con acqua tiepida.	75 250 500	4,80 8,40 14,50	6 6	10% 10%	5251 5252 5255		Prodotti per incisione, acquaforte ecc.					
	Essiccativo chiaro per colori olio. Riduce i tempi di essiccazione.	250	8,30	6	10%	5412		Resina Colophonium	gr 500	16,00			331186
	Olio di papavero. Diluisce i colori.	250	12,00	6	10%	5442		Vernice liquida Ultraflex	ml 500	45,00			331167
	Bitume ossidato. È una patina antichizzante.	60	5,50	3	10%	5229		Vernice nera Lamour	ml 250	14,00			331281
	Oil gel in tubo. Riduce i tempi di essiccazione.	60	5,20	3	10%	5228		Vernice nera in cono Lamour	1 cono	5,80			331289
	Fondo all'acqua. Permette la preparazione delle superfici da decorare.	150	4,30	3	6%	DFA		Vernice nera dura in cono	1 cono	5,80			331178
	Colla all'acqua particolarmente indicata per il decoupage.	150	4,30	3	6%	DCA		Vernice nera satinata	ml 75	7,30			331277
	Vernice lucida all'acqua. Stesa sopra la decorazione.	300	8,20	3	6%	DVL		Vernice ritocco nera Durozier	ml 250	16,00			331287
	Vernice screpolante all'acqua. Va stesa sopra la vernice fresca.	150	5,20	3	6%	DSA		Vernice ritocco bianca dura	1 cono	5,00			331180
	Pasta per modellare. Adatta per grossi spessori.	300	8,40	6 24	10% 13%	5353		Vernice ritocco bianca molle	1 cono	5,00			331181
	Pasta espansa. Adatta per grossi spessori.	300	8,40	6	10%	5354		Vernice per ritocco trasparente	ml 75	10,00			332175
	Pasta per pittura materica. Si solidifica in un'ora.	1000	19,00	3	8%	5371		Vernice essicante	ml 75	10,00			332176
	Vassoi rettangolari di legno da decorare con decoupage.	cm 32x21 36x25	2,80 3,50	3 6	10% 15%	WD1011 WD1012		Bitume giudaico in polvere	gr 500	12,00			331184
	Carboncini neri. Confez. da 10 pezzi. Lunghezza cm 6,5. Spessore mm 8.	5,90	3	8%	CN			Acido per zinco	lt 1	11,50			IAZ
	Sanguigna. Confezione da 10 pezzi. Lunghezza cm 6,5. Spessore mm 8.	5,90	3	8%	CR			Nero fumo	Kg 1	11,50			NFK