

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	Largh.	Lungh.	Confez.	Prezzo	Sconti		Codice	
						Q.tà	%		
	682PLUS Nastro adesivo Filmoplast con carta protettiva. Acid free. Prodotto da Neschen	FILMOPLAST P. Trasparente e molto sottile. L'adesività è leggera all'inizio, poi aumenta.	mm 20	mt 50	1 rotolo	13,80	3 10	8% 10%	682
			mm 20	mt 50	1 rotolo	13,80			682P90
			mm 20	mt 50	1 rotolo	14,50			682PLUS
			mm 20	mt 25	1 rotolo	11,20			682SH
	4572 Carta giapponese (Mulberry). Produzione Lineco (USA). Leggera e soffice. Serve per fissare la stampa al supporto usando la colla di amido (codice 4510 o 4511).	mm 25	mt 33	1 rotolo	12,00	3 10	8% 12%	4572	
								4554 Nastro per riparazione documenti. Produzione Lineco (USA). Nastro di tessuto con adesivo acid-free, sottile e trasparente. Può essere rimosso con alcool nella maggior parte dei casi, ma è preferibile prima fare delle prove. Adatto per riparare documenti e per vari usi nell'incorniciatura conservativa.	mm 25
	5334M Nastro autoadesivo acrilico (Abaca Hinging Tape) Realizzato dalle fibre della pianta di canapa di Manila. Adatto per fissare stampe digitali giclée di grande formato. L'adesivo acrilico è flessibile e non danneggia la stampa. Larghezza mm 22 - Lunghezza circa mt 3,7	mm 22	mt 3,7	1 rotolo	8,50	3	8%	5334M	
	53326 Nastro autoadesivo di tessuto traslucido sottilissimo (Hinging Tissue). Adatto per fissare stampe delicate al passepartout. L'adesivo è acrilico con pH neutro. Larghezza mm 24 - Lunghezza circa 10 metri	mm 24	mt 10	1 rotolo	17,50	3	8%	53326	
	Nastro autoadesivo per chiudere le cornici sul retro (Frame Sealing Tape). L'anima del nastro è in alluminio ed è protetta da una carta protettiva all'interno e da una carta grigia all'esterno. Non va applicata direttamente sul quadro.	Grigio	mm 32	mt 25	1 rotolo	13,50	3	8%	4552
		Bianco	mm 87	mt 25	1 rotolo	36,00	3	8%	4552B
		Bianco	mm 32	mt 25	1 rotolo	13,50	3	8%	4552W
	Nastro autoadesivo spugnoso di colore nero. Serve per rivestire la battuta della cornice. Riduce il rischio di rottura del vetro durante il trasporto ed impedisce che il vetro aderisca alla cornice. Costituisce anche una protezione dalla polvere.	mm 8	mt 33	1 rotolo	16,50	3	8%	4556	
	4553 Nastro adesivo bianco gommato. Esente da acidi e da lignina. Serve per fissare un documento di carta al passepartout. Per attivare l'adesivo bagnare il nastro con acqua. Reversibile con acqua.	mm 25	mt 40	1 rotolo	9,80	3 10	8% 12%	4553	
	4551 Nastro di tessuto gommato acid-free impregnato con un adesivo che si attiva bagnandolo. L'adesivo è con ph neutro e non è reversibile. Serve per fissare quadri pesanti al passepartout come, ad esempio, acquerelli eseguiti su cartoncino o cartone. Aderisce a qualsiasi superficie. Va bagnato con acqua.	mm 25	mt 45	1 rotolo	35,00	3 10	8% 12%	4551	
	53317 Nastro adesivo di carta-tessuto sottile trasparente (Transparent Mending Tissue) per riparare stampe, libri, documenti. Ha il pH neutro. Non ingiallisce. Può essere rimosso con solventi. Larghezza 12 mm - Lunghezza 15 metri	mm 12	mt 15	1 rotolo	8,20	3	8%	53317	
	Angoli autoadesivi preformati in polipropilene trasparente. Servono per fissare la stampa o la foto al fondo evitando il contatto con il nastro adesivo.		240 angoli	8,40	3 10	8% 12%	per tipo	4533	
									240 angoli
	4537 Strisce in poliestere trasparente già preformate per facilitare l'ottenimento di angoli. La striscia va ripiegata ad angolo e applicata sui 4 angoli della stampa da fissare.		100 angoli	12,30	3	8%	4537		
	Strisce trasparenti. Produzione Lineco (USA). Composte da: una parte auto-adesiva che aderisce al passepartout e un'altra parte che ha la funzione di sostenere e fissare la stampa senza che venga in contatto con l'adesivo.		Lunghezza cm 10,4	60 strisce	14,50	3 10	8% 12%	4532	
		Lunghezza cm 30,5	60 strisce	35,00	per tipo	4532B			
	4510 4511 Colla di amido. Produzione Lineco (USA). In polvere, purificata e raffinata. Reversibile, cioè può essere rimossa bagnandola con acqua. Deve essere cotta secondo le istruzioni.				gr 55	7,60	3	8%	4510
					gr 230	15,50	3	8%	4511
	4541 Adesivo acid-free. Produzione Lineco (USA). Adesivo a base di acetato di polivinile. Trasparente dopo l'essiccazione. Permanente.				gr 230	10,80	3 10	8% 15%	4541
	4561 Tampone di gomma in granuli. Serve per la pulizia delle stampe. Il sacchetto va leggermente strizzato e poi fatto rotolare sopra la stampa da pulire. Alla fine spolverare con una spazzola.				gr 80	7,50	3 10	8% 15%	4561
	Kit per principianti. Produzione Lineco (USA). Comprende i materiali indispensabili per i principianti della conservazione. Inclusi: 1 barattolo di colla di amido di 55 grammi, 1 rotolo di nastro adesivo di tessuto per fissare il passepartout, carta di riso sufficiente per circa 75 stampe.				1	27,50	3	8%	4599
	Testing Pen. Produzione Lineco (USA). Serve per verificare se una carta è acida o alcalina. Tracciate una linea sul materiale. Se il pH è superiore a 6,8 il segno diventerà viola; se è inferiore tenderà al giallo e quindi il materiale è acido.				1	6,20	3 10	8% 15%	4595
	Osso per facilitare la piegatura e la brunitura di fogli di carta. Lunghezza cm 22				1	9,50	3	8%	4590
	Stecca di legno. Utile per piegare la carta. Lunghezza cm 16				1	0,90	4 12	30% 40%	4591
	Peso di vetro. Serve per tenere ferma la stampa durante le operazioni di posizionamento. Dimensioni cm 10 x 10 x 1,2				1	6,00	3 12	8% 10%	4592
	Guanti in puro cotone bianco per lavori di conservazione	misura piccola		1 paio	0,90	6 24	per tipo	20% 25%	487S
		misura media		1 paio	0,90			487M	
	Cartone ondulato doppia onda "Corri-Cor" rivestito sui due lati con carta bianca cellulosa 100%. pH neutro. Trattato con carbonato di calcio. Spessore mm 2,5 - cm 91x122	semplice		20 fogli	4,90	30 100	per tipo	10% 15%	CC
		trattamento antiumidità		20 fogli	5,40			CCWR	
		semplice		20 fogli	6,30			20%	CCARC
		trattamento antiumidità		20 fogli	6,90			CCARCWR	
	Libro in inglese "Conservation Framing", 124 pagine				1	12,00			B19