

Cosa bisogna sapere prima di scegliere i cartoni per passepartout

Cos'è pH neutro? Il simbolo pH rappresenta il potenziale di idrogeno presente in una sostanza e può variare da zero a 14. Se un materiale ha il pH zero è completamente acido, se ha il pH 14 è completamente alcalino, se ha un pH intermedio (attorno al 7) significa che è ha un pH neutro.

Il primo effetto dell'acidità della carta è l'ingiallimento (come si nota nei vecchi giornali). L'acidità della carta dipende dai materiali con cui è stata prodotta ma può dipendere anche da altri fattori come l'inquinamento atmosferico, gli inchiostri, le vernici, gli adesivi applicati sulla carta.

L'acidità, inoltre, può essere trasmessa alla carta dal contatto con i materiali di cui è fatta la cornice (cartone, passepartout, nastri adesivi, ecc.). Gli acidi, infatti, migrano facilmente verso i materiali adiacenti.

Il cartone utilizzato per il passepartout dovrebbe quindi essere esente da acidi per evitare la migrazione degli acidi sul quadro incorniciato. Questo concetto è particolarmente valido per i quadri di elevato valore artistico, storico o affettivo.

Il passepartout di cartone è generalmente composto da un sandwich di 3 elementi:

- il cartone vero e proprio, che costituisce l'anima del passepartout
- la carta frontale che riveste il cartone e che è la parte visibile del passepartout
- la carta bianca che riveste il cartone nella parte posteriore.

La carta bianca e l'anima del cartone devono essere assolutamente acid-free (cioè esenti da acidi), mentre la carta che riveste il cartone, non essendo a contatto diretto con il quadro incorniciato, potrebbe anche non essere acid-free.

Oltre ai cartoni normali esistono anche i cartoni "Museum" che sono composti da cotone senza la carta frontale e senza la carta sul retro.

La Rinaldin presenta una vasta scelta di cartoni per passepartout per soddisfare le diverse esigenze.

Per informazioni più dettagliate consigliamo di visionare la serie di video sulla incorniciatura conservativa sul sito www.rinaldin.it. Utile anche l'articolo "L'incorniciatura conservativa" che si trova sul "Manuale del corniciaio" (stesso sito).

Serie Whitecore Crescent con anima bianca



L'anima del cartone è costituita da cellulosa purificata e imbiancata. Non ingiallisce nel tempo. La carta frontale ha una forte resistenza allo sbiadimento. Ph neutro 7,7-8,5. Trattati con carbonato di calcio per ottenere una riserva alcalina che ritarda il degrado.

Sono adatti per la maggior parte dei quadri da incorniciare con esclusione dei quadri di elevato valore storico, artistico o affettivo (per i quali sono raccomandati i cartoni Rag Mat o Museum). Sono compatibili con gli standard stabiliti dalla Fine Art Trade Guild.

cm 81x120 € 6,60 al foglio
cm 81x101 € 5,90 al foglio
cm 81x60 € 3,40 al foglio

Sconti quantità
(per singolo colore):
5 fogli sconto 10%
25 fogli sconto 15%
50 fogli sconto 20%
100 fogli sconto 23%

La stampa non consente di riprodurre esattamente le tonalità dei colori. Per i vostri ordini è preferibile basarsi sulle serie di campioni.

Serie completa di circa 60 campioni	Ad angolo	€ 10,00 Cod. WCB
	Rettilineari	€ 2,80 Cod. WCB10

spessore mm 1,4	Very White 81x120 GSRM918 81x101 SRM918 81x60 PSRM918	Cream 81x120 GSRM961 81x60 PSRM961	Wheat 81x101 SRM1029	French Blue 81x101 SRM972	Green Apple 81x101 SRM3364
	Off White 81x120 GSRM3343 81x60 PSRM3343	Silver Grey 81x101 SRM1027	Sand 81x120 GSRM948 81x60 PSRM948	Biscay Blue 81x101 SRM1073	Moss Green 81x101 SRM1001
	Arctic White 81x120 GSRM3297 81x101 SRM3297 81x60 PSRM3297	French Buff 81x101 SRM3291	Old Gold 81x101 SRM968	Marine Blue 81x101 SRM1082	Avocado 81x101 SRM1084
	Snow White 81x120 GSRM3290 81x101 SRM3290 81x60 PSRM3290	Medium Gray 81x120 GSRM1025 81x101 SRM1025 81x60 PSRM1025	Yellow 81x101 SRM902	Williamsburg Blue 81x101 SRM1047	Grass Green 81x101 SRM1045
	Antique White 81x120 GSRM3293 81x60 PSRM3293	Light Jonquil 81x101 SRM1009	Chamois Gold 81x101 SRM994	Lapis 81x101 SRM3326	Real Teal 81x101 SRM3323
	Alabaster 81x101 SRM3300	Old Grey 81x101 SRM1014	Mandarin 81x101 SRM3325	Volcano Blue 81x120 GSRM1081 81x60 PSRM1081	Dark Green 81x101 SRM939
	Palm Beach White 81x120 GSRM987 81x60 PSRM987	Sauterne 81x101 SRM1089	English Rose 81x101 SRM909	Newport Blue 81x120 GSRM977 81x60 PSRM977	Dark Olive 81x101 SRM1032
	Pompano Beach White 81x120 GSRM1000 81x60 PSRM1000	Olde Tan 81x101 SRM1051	Red 81x101 SRM900	Dark Gray 81x120 GSRM924 81x101 SRM924 81x60 PSRM924	Williamsburg Green 81x120 GSRM988 81x60 PSRM988
	White 81x120 GSRM960 81x101 SRM960 81x60 PSRM960	Pewter 81x101 SRM1090	Crimson 81x101 SRM1023	Dark Ash 81x101 SRM1033	Dark Umbria 81x101 SRM3351
	Ivory white core 81x120 GSRM1008 81x101 SRM1008 81x60 PSRM1008	Sage 81x101 SRM3331	Redwood 81x101 SRM1057	Photo Grey 81x120 GSRM1019 81x60 PSRM1019	Manor Black 81x120 GSRM3344 81x60 PSRM3344
	Ivory cream core 81x120 G1008 € 4,40	Peach 81x120 GSRM991 81x60 PSRM991	Chinese Red 81x120 GSRM3214 81x60 PSRM3214	Sable 81x120 GSRM997 81x60 PSRM997	Smooth Black 81x101 SRM921
	Spice Ivory 81x101 SRM1028	Pearl 81x101 SRM934	Williamsburg Red 81x101 SRM1042	Maroon 81x101 SRM1038	Raven Black 81x120 GSRM989 81x60 PSRM989

Serie Jumbo Crescent

€ 14,30 al foglio

cm 101x152 Anima bianca - Spessore mm 1,4
Stesse caratteristiche della serie Whitecore

Sconti quantità
(per singolo colore):
5 fogli sconto 10%
25 fogli sconto 15%
50 fogli sconto 20%
100 fogli sconto 23%

Arctic White SRM83297	Very White SRM8918	Antique White SRM83293	Palm Beach White SRM8987	Raven Black SRM8989
--------------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------