

Legno Ayous

D10G € 0,55 D15G € 0,60 D20G € 0,68 D25G € 0,75 D30G € 0,85 D35G € 1,00 D40G € 1,15

10PSS € 0,75 15PSS € 1,10 20PSS € 1,30 25PSS € 1,50 30PSS € 1,70 40PSS € 2,00 55PSS € 2,40 70PSS € 2,80

1515GS € 1,40 1520GS € 1,60 1525GS € 1,80 1530GS € 2,00 1540GS € 2,40 1550GS € 2,80

2020GS € 2,00 2030GS € 2,50 2040GS € 3,00 2050GS € 3,50

Tinteggiatura delle aste grezze

La finitura delle aste grezze può essere effettuata con poro aperto o con poro chiuso. Poro aperto: La tinteggiatura viene applicata sul legno grezzo. Poro chiuso: Viene applicata dapprima la trafila (o il gesso) per preparare l'asta per le successive lavorazioni. In tal modo la finitura appare liscia e omogenea.

La Rinaldin propone questi colori:

Colori all'acqua Buona copertura Barattoli da 500 ml € 11,00	AQBIANLUC AQNERLUC AQBIANCO AQNERO AQLU AQNOCE AQVERDE AQAVORIO AQGRIGIO AQGIALLO AQROSSO	Bianco lucido Nero lucido Bianco satinato Nero satinato Blu satinato Noce satinato Verde satinato Avorio satinato Grigio satinato Giallo satinato Rosso satinato	Mordenti per legno Forte concentrazione Flacone da 250 ml € 7,50	MDCIL MDNOCE MDMOGANO MDTEAK MDGIALLO MDROSSO MDVERDE MDBIANCO MDNERO MDBLU	Ciliegio Noce Mogano Teak Giallo Rosso Verde Bianco Nero Blu
--	---	--	--	--	---

Per la finitura a poro chiuso va applicato dapprima un fondo di base all'acqua.	Grigio	500 ml 2500 ml	€ 12 48	FG5 FG25
	Bianco	500 ml 2500 ml	€ 12 48	FB5 FB25

Sopra al fondo di base si possono applicare gli stessi colori utilizzati per la finitura a poro aperto.

È consigliabile proteggere i colori con una vernice flatting trasparente.

Lucida	500 ml	€ 11	FLATLUC
Satinata	500 ml	11	FLATSAT

Con i colori Aquagloss si ottiene una finitura ad effetto cera. Non è necessario il fondo di base e nemmeno la vernice flatting.	Colori	500 ml € 15	2500 ml € 52
	Incolore	GS501	V2501
	Pino	GS502	V2502
	Noce	GS505	V2505
	Mogano	GS506	V2506

La finitura con foglie oro e argento è spiegata a pagina 16.

Aste in alluminio

Serie 12

Argento lucido 1003 Argento satinato 1004 Bronzo lucido 1001 Bronzo satinato 1011 Peltrò satinato 1025 Nero satinato 1250
Lunghezza delle aste mt. 2,90 € 3,80

Serie 13

Argento lucido 2003 Argento satinato 2004 Bronzo lucido 2001 Bronzo satinato 2011 Peltrò satinato 2025 Nero satinato 2250
Lunghezza delle aste mt. 2,90 € 3,80

Serie 11

Argento lucido 1130 Argento satinato 1131 Oro lucido 1132 Oro satinato 1133 Nero lucido 1134 Nero satinato 1135
€ 5,20

Cornici "Back Load"

Bianco lucido 1176 Bianco satinato 1177 € 5,20 Oro lucido 6320 Nero lucido 6340 € 4,00

Assemblatrice per cornici "back load" MBL 1.650

Minuteria per cornici in alluminio

Illustrazione	Descrizione	Conf.	€ per confezione	Sconti	Q.tà	%	Codice
Minuteria per serie 12 e 13							
	Squadretta angolare per la giunzione dei lati (viti già inserite)	200 1.000	66,00 290,00	5 10%	5	10%	M61C M61
	Attaccaglia con vite già inserita	200 1.000	68,00 310,00	5 10%	5	10%	M62C M62
	Molla per tenere il quadro contro il vetro.	200 1.000	14,50 52,00	5 10%	5	10%	M63C M63
	Kit per assemblare una cornice di alluminio con aste della serie 12 e 13: 4 squadre, 8 molle e 2 attaccaglie.	1	3,30				M68
Minuteria per serie 11							
	Squadretta angolare in acciaio per la giunzione dei lati (viti già inserite).	100 1.000	26,00 210,00	5 10%	5	10%	M11AC M11AT
	Piastra angolare da utilizzare assieme alla precedente squadretta.	100 1.000	8,40 71,00	5 10%	5	10%	M11BC M11BT
	Attaccaglia "Euro" (vite già inserita)	100 1.000 3.000	19,00 155,00 440,00	5	10%		M22C M22T M22R
	Attaccaglia a scatto	100 1.000	10,00 59,00	5 10%	5	10%	M21C M21T
	Molla per premere il quadro contro il vetro.	100 1.000	9,00 49,00	5 10%	5	10%	M31C M31T
	Kit per assemblare una cornice di alluminio con aste della serie 11: 4 squadre, 4 piastre, 8 molle e 2 attaccaglie M21, 4 feltrini.	1	2,60	10 50 20%	100	25%	M38
Minuteria per cornici "Back Load"							
	Angolare metallico per assemblaggio delle cornici "back load"	100 1.000	13,50 94,00	5 10%	5	10%	M41C M41
	Molle a "V" per "back load", usate anche per appendere	200 1.000	16,80 62,00	5 10%	5	10%	M42C M42