












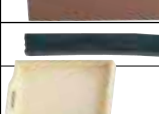


ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	€	Sconti		Codice	ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	€	Sconti		Codice				
			Q.ta	%					Q.ta	%					
	Vernice finale liquida. Protegge il dipinto e lo rende brillante.	75 250 1000	6,60 13,50 33,00	6 6 6	10% 10% 10%	5671 5672 5676	Ausiliari per incisione  Inchiostri per incisione sono a pag.88	Vernice liquida Ultraflex	ml 500	52,00			331167		
	Vernice Damar liquida lucida. Rende lucido il dipinto e gli conferisce una tonalità ambrata.	75 250 1000	6,40 12,30 31,00	6 6 6	10% 10% 10%	5621 5622 5626		Vernice nera in cono Lamour	1 cono	7,20				331289	
	Vernice Damar opaca liquida. Protegge il dipinto conferendogli un aspetto omogeneo e satinato.	75 250	6,60 13,50	6 6	10% 10%	5641 5642		Vernice nera dura in cono	1 cono	7,20				331178	
	Olio di lino. Aumenta la brillantezza e riduce la traccia del pennello dilatandola.	75 250 1000	3,70 7,70 18,50	6 6 6	10% 10% 10%	5681 5682 5686		Vernice nera satinata	ml 75	8,80				331277	
	Essenza di trementina. Serve per mescolare i colori sulla tavolozza e a pulire i pennelli. Tende a opacizzare i colori.	75 125 250 1000	4,90 4,50 6,00 17,20	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5691 5690 5692 5696		Vernice di protezione nera Lamour	ml 250	16,50				331281	
	Olietto. Medium liquido. Aumenta la brillantezza e l'elasticità. Riduce i tempi di essiccazione.	75 250	4,90 9,50	6 6	10% 10%	5287 5288		Vernice ritocco nera Durozier	ml 250	19,50				331287	
	Diluyente inodore. Alta evaporazione. Riduce la consistenza dei colori.	75 250 500	4,80 9,40 15,00	6 6 6	10% 10% 10%	5201 5202 5205		Vernice ritocco bianca dura	1 cono	5,50				331180	
	Vernice invecchiante. Protegge il dipinto dandogli una patina antica. Sottofondo a vernice screpolante.	75 250 500	6,90 16,50 26,00	6 6 6	10% 10% 10%	5261 5262 5265		Vernice ritocco bianca molle	1 cono	5,50				331181	
	Vernice screpolante. Stesadopola vernice invecchiante.	75 250 500	6,30 12,30 19,50	6 6 6	10% 10% 10%	5271 5272 5275		Vernice per ritocco trasparente	ml 75	12,00				332175	
	Anacrosina per pulire i dipinti ad olio. Stendere sul dipinto e poi pulire con acqua tiepida.	125 250 500	6,80 7,90 11,40	6 6 6	10% 10% 10%	5250 5252 5255		Vernice essicante	ml 75	12,00				332176	
	Pasta per pittura materica. Si solidifica in un'ora.	1000	19,70	3	8%	5371	 TS18	Bitume giudaico in polvere	gr 500	15,30				331184	
	Medium e vernice lucida. Diluibile con acqua.	250	12,50	3	10% 15%	5382		Tampone in pelle per incisione	mm 115	10				ITP2	
	Medium e vernice opaca. Diminuisce la brillantezza.	500	18,00	3	10% 15%	5395		 Tartatana (prezzo al metro lin.) Grammi 120 al mq. Altezza cm 210 Tessuto a trama larga. Serve per asportare l'inchiostro sulla matrice della lastra per incisione.	mt 10	6,00				TAP10	
	Malta pomice. Fondo opaco e ruvido per effetti speciali.	300	8,70	3	10% 15%	5303			mt 5	8,30					TAP5
	Medium ritardante. Ritarda i tempi di essiccazione.	75	7,80	3	10% 15%	5361		 3400	La piastra riscaldante viene utilizzata soprattutto per ammorbidire l'inchiostro e calibrare la sua densità e viscosità.	Piastra cm 35x50 Watt 350 Volt 220 Termostato a manopola Spia di accensione Peso Kg 6	380				3400
	Gel lucido. Aumenta la brillantezza e la trasparenza dei colori.	200	7,30	3	10% 15%	4820			Piano in alluminio anodizzato di 4 mm di spessore per garantire una distribuzione uniforme del calore sulla superficie. Temperatura max 90°C	Piastra cm 50x70 Watt 820 Volt 220 Due termostati a manopola Due spie di accensione Peso Kg 13	740				
	Gel denso lucido. Ideale per tecniche a spessore, aumenta brillantezza e trasparenza.	200	7,30	3	10% 15%	4821		 3401	Torchio per stampa, adatto per uso scolastico e per principianti. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una manovella mentre il rullo superiore serve per dare pressione.	• Lung. cm 25 - Larg. cm 23,5 - Alt. cm 17 • Lunghezza rulli cm 18 - Diametro cm 3,5 • Piano d'appoggio cm 18x32 • Spessore del piano d'appoggio mm 3 • Peso: Kg 6	158				TS18
	Gel opaco. Aumenta l'opacità e la trasparenza dei colori.	200	7,30	3	10% 15%	4822			Filtro spessore mm 3	11					TS18F
	Gel denso opaco. Ideale per tecniche a spessore, aumenta l'opacità e la trasparenza.	200	7,30	3	10% 15%	4823		 TS25	Torchio per stampa, adatto per uso scolastico. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una manovella mentre il rullo superiore serve per dare pressione.	• Lung. cm 25 - Larg. cm 31,5 - Alt. cm 17 • Lung. rulli cm 25,5 - Diametro cm 3,5 • Piano d'appoggio cm 27x42 • Spessore del piano d'appoggio mm 3 • Peso: Kg 8,5	180				TS25
	Gel ritardante. Rallenta l'essiccazione dei colori acrilici e ne aumenta la brillantezza.	200	7,30	3	10% 15%	4824			Filtro spessore mm 3	16					TS25F
Gel vetrificante molto lucido e duro. Rende i colori più duri e resistenti.	200	7,30	3	10% 15%	4825	 TS32	Torchio professionale. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una raggiera di quattro barre mentre il rullo superiore serve per dare pressione.	• Lung. cm 35 - Larg. cm 43 - Alt. cm 35 • Lung. rulli cm 31,5 - Diametro cm 6 • Piano d'appoggio cm 31,8x60 • Spessore del piano d'appoggio mm 3 • Peso: Kg 31	840				TS32		
Fiele di bue naturale. Migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza al dipinto.	75	6,80	3	10% 15%	6612		Filtro spessore mm 3	39					TS32F		
	Fiele di bue sintetico. Migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza al dipinto. Protegge la carta dal colore.	75	6,80	3	10% 15%	6613	 Lastre zinco per incisione Spessore mm 1 Protette su un lato da un film protettivo auto adesivo	cm 10x15 13x18 20x25 25x35 30x40 42x60	3,90 5,90 12,00 21,00 58,00 58,00	5 5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10% 10%	LZ10x15 LZ13x18 LZ20x25 LZ25x35 LZ30x40 LZ42x60			
	Lattice per mascherare incolore. Indicato per la tecnica della riserva. Protegge la carta dal colore.	75	6,80	3	10% 15%	6619		 Lastre rame per sbalzo Possono essere tagliate con delle comuni forbici.	10x15 15x20 20x30 25x30	1,40 2,10 4,00 4,50	5 5 5 5	10% 10% 10% 10%	RS10x15 RS15x20 RS20x30 RS25x30		
	Medio al miele. Soluzione naturale di miele di fiori. Esalta la brillantezza.	75	6,80	3	10% 15%	6621			 Lastre alluminio anodizzato per sbalzo Possono essere tagliate con delle comuni forbici.	10x15 15x20 20x30	1,10 1,60 3,00	5 5 5	10% 10% 10%	AA10x15 AA15x20 AA20x30	
	Gomma arabica Kordofan. Aumenta la resistenza del dipinto.	75	6,80	3	10% 15%	6623		 Tavolette linoleum per linoleografia Spessore mm 2,5		10x15 15x20 20x30 25x30 30x40	2,00 3,00 5,00 7,00 11,20	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	L10x15 L15x20 L20x30 L25x30 L30x40	
									Carboncini neri. Confez. da 10 pezzi. Lunghezza cm 6,5. Spessore mm 8.	5,40	3	8%		CN	
								Vassoi rettangolari di legno da decorare con decoupage.	cm 32x21 36x25	3,00 4,00	3 6	10% 15%	per tipo	WD1011 WD1012	
						Piatti di legno tondi da decorare con decoupage.	ø cm 21 26 30	6,00 7,00 8,00				WD1041 WD1042 WD1043			