

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	ml	€	Sconti		Codice	ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	€	Sconti		Codice	
				Q.ta	%					Q.ta	%		
	Vernice finale spray Damar lucida per colori ad olio. Prodotta con purissime resine acriliche disciolte in essenze vegetali. Conferisce brillantezza.	405	12,00	6 12	10% 13%	5211		Vernice liquida Ultraflex	ml 500	51,00		331167	
	Vernice finale spray lucida per colori a olio e acrilici. Genera un film molto resistente e conferisce brillantezza ai dipinti.	400	12,00	6	10%	5216		Vernice nera in cono Lamour	1 cono	7,20		331289	
	Vernice finale spray opaca per colori ad olio e acrilici. Genera un film opaco molto resistente.	400	12,00	6	10%	5217		Vernice nera dura in cono	1 cono	7,20		331178	
	Vernice fissativa spray incolore e invisibile. Serve per fissare disegni, acquerelli, stampe, tempere. Essicca rapidamente.	400	12,00	6	10%	5218		Vernice nera satinata	ml 75	8,80		331277	
	Fissativo spray prodotto con resine sintetiche. Adatto per pastello, tempera, carboncino e tutti i colori ad acqua. Favorisce il fissaggio e la brillantezza.	405	12,00	6 12	10% 13%	5214		Piastra cm 35x50 Watt 350 Volt 220 Termostato a manopola Spia di accensione Peso Kg 6	350			3400	
	Vernice finale spray per ritocco. Adatta per eliminare zone opache del dipinto. Essicca rapidamente.	400	12,00	6	10%	5219		Piastra cm 50x70 Watt 820 Volt 220 Due termostati a manopola Due spie di accensione Peso Kg 13	660			3401	
	Essiccante spray per dipinti a olio prodotto con sostanze a base di cobalto disciolte in solventi. Riduce i tempi di essiccazione.	405	12,00	6 12	10% 13%	5213		Torchio per stampa, adatto per uso scolastico e per principianti. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una manovella mentre il rullo superiore serve per dare pressione.	150			TS18	
	Vernice Damar liquida lucida. Rende lucido il dipinto e gli conferisce una tonalità ambrata.	75 250 1000	6,60 13,50 31,50	6 6 6	10% 10% 10%	5671 5672 5676		Filtro spessore mm 3	10			TS18F	
	Vernice Damar opaca liquida. Protegge il dipinto conferendogli un aspetto omogeneo e satinato.	75 250	6,60 13,50	6 6	10% 10%	5641 5642		Torchio per stampa, adatto per uso scolastico. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una manovella mentre il rullo superiore serve per dare pressione.	160			TS25	
	Olio di lino. Aumenta la brillantezza e riduce la traccia del pennello dilatandola.	75 250 1000	3,70 7,60 18,50	6 6 6	10% 10% 10%	5681 5682 5686		Filtro spessore mm 3	14,50			TS25F	
	Essenza di trementina. Serve per mescolare i colori sulla tavolozza e a pulire i pennelli. Tende a opacizzare i colori.	75 125 250 1000	4,90 4,50 6,00 17,20	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5691 5690 5692 5696		Torchio professionale. Rulli di acciaio massiccio regolabili. Il rullo inferiore viene azionato da una raggiera di quattro barre mentre il rullo superiore serve per dare pressione.	740			TS32	
	Olietto. Medium liquido. Aumenta la brillantezza e l'elasticità. Riduce i tempi di essiccazione.	75 250	4,90 9,50	6 6	10% 10%	5287 5288		Filtro spessore mm 3	37			TS32F	
	Diluente inodore. Alta evaporazione. Riduce la consistenza dei colori.	75 250 500	4,80 9,40 15,00	6 6 6	10% 10% 10%	5201 5202 5205		Lastra zinco per incisione Spessore mm 1 Protette su un lato da un film protettivo auto adesivo	10x15 13x18 20x25 25x35 30x40 42x60	3,00 4,30 8,90 15,30 21,00 40,00	5 5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10% 10%	LZ10x15 LZ13x18 LZ20x25 LZ25x35 LZ30x40 LZ42x60
	Vernice invecchiante. Protegge il dipinto dandogli una patina antica. Sottofondo a vernice screpolante.	75 250 500	6,90 16,30 25,50	6 6 6	10% 10% 10%	5261 5262 5265		Lastra rame per incisione Spessore mm 1,2 Protette da un lato da un film protettivo autoadesivo	6x8 16x25 25x32	4,00 22,00 42,00	5 5 5	10% 10% 10%	LR6x8 LR16x25 LR25x32
	Vernice screpolante. Stesadopola vernice invecchiante.	75 250 500	6,30 12,30 19,00	6 6 6	10% 10% 10%	5271 5272 5275		Lastra rame per sbalzo Possono essere tagliate con delle comuni forbici.	10x15 15x20 20x30 25x30 30x40	1,40 2,10 4,00 4,50 7,20	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	RS10x15 RS15x20 RS20x30 RS25x30 RS30x40
	Anacrosina per pulire i dipinti ad olio. Stendere sul dipinto e poi pulire con acqua tiepida.	125 250 500	6,80 7,90 11,40	6 6 6	10% 10% 10%	5250 5252 5255		Lastra alluminio anodizzato per sbalzo Possono essere tagliate con delle comuni forbici.	10x15 15x20 20x30	1,10 1,60 3,00	5 5 5	10% 10% 10%	AA10x15 AA15x20 AA20x30
	Olio di papavero. Diluisce i colori.	250	16,00	6	10%	5442		Tavolette linoleum per linoleografia Spessore mm 2,5	10x15 15x20 20x30 25x30 30x40	2,00 3,00 5,00 7,00 11,20	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	L10x15 L15x20 L20x30 L25x30 L30x40
	Fondo gesso bianco. Serve per la preparazione dei fondi.	500 5000	15,00 91,00	6 6	10% 10%	5480 5486		Vassoi rettangolari di legno da decorare con decoupage.	cm 32x21 36x25	3,00 4,00	3 6	10% 15%	per tipo
	Pasta per pittura materica. Si solidifica in un'ora.	1000	19,70	3	8%	5371		Piatti di legno tondi da decorare con decoupage.	Ø cm 21 26 30	6,00 7,00 8,00			WD1041 WD1042 WD1043
	Carboncini neri. Confez. da 10 pezzi. Lunghezza cm 6,5. Spessore mm 8.	5,40	3	8%	CN								