COLORI ACRILICI, TEMPERE e ACQUARELLI

Sconti quantità per singolo articolo: 3 pezzi sconto 10%
6 pezzi sconto 15%

Colori acrilici Serie "Acrilic Master" Ferrario

Ideali per lo studente e l'hobbista. Essicazione rapida.

Colore	ml 60 € 3,40
Bianco	AMS01
Giallo Napoli chiaro	AMS02
Giallo limone	AMS03
Giallo primario	AMS04
Giallo medio	AMS05
Giallo scuro	AMS06
Giallo arancio	AMS07
Arancio brillante	AMS08
Tinta carne	AMS09
Rosso chiaro	AMS11
Rosso medio	AMS12
Rosso scuro	AMS13
Rosso carminio	AMS14
Magenta primario	AMS16
Rosa chiaro	AMS17
Rosa scuro	AMS18
Violetto brillante	AMS19
Viola scuro	AMS20
Bleu reale chiaro	AMS21
Bleu turchese	AMS22
Bleu ceruleum	AMS23
Bleu cobalto	AMS24
Bleu oltremare	AMS25
Bleu cyan primario	AMS26
Bleu di Prussia	AMS27
Verde perman.chiaro	AMS29
Verde perman.scuro	AMS30
Verde cinabro chiaro	AMS31
Verde cinabro scuro	AMS32
Verde Paolo Veronese	AMS33
Verde smeraldo	AMS34
Verde vescica	AMS35
Terra verde	AMS37
Ocra gialla chiara	AMS38
Ocra gialla naturale	AMS39
Terra Siena naturale	AMS40
Terra Pozzuoli	AMS42
Terra Siena bruciata	AMS44
Terra ombra naturale	AMS45
Terra ombra bruciata	AMS46
Bruno di Marte	AMS47
Bruno Van Dyck	AMS48
Nero di Marte	AMS49
Nero avorio	AMS50

Colori acrilici Serie "Apa-Color" Ferrario

Acrilici opachi, indelebili, elastici, miscelabili e sovrapponibili. Diluibili in acqua.

Colore	ml 150 € 6,00
Bianco	APC1
Giallo chiaro primario	APC2
Giallo scuro	APC3
Arancio	APC4
Vermiglione	APC5
Carminio	APC6
Violetto	APC7
Bleu cobalto primario	APC8
Bleu permanente	APC9
Bleu oltremare	APC10
Verde chiaro	APC11
Verde scuro	APC12
Verde smeraldo	APC13
Ocra gialla	APC14
Terra Siena naturale	APC15
Terra Siena bruciata	APC16
Bruno	APC17
Nero	APC18
Carnicino	APC19
Argento	APC21
Oro	APC22
Rame	APC23
Magenta primario	APC24
Giallo Napoli chiaro	APC25
Giallo limone	APC26
Giallo arancio	APC27
Scarlatto	APC28
Rubino	APC29
Bordeaux	APC30
Rosa	APC31
Lilla	APC32
Bleu Prussia	APC34
Bleu cobalto scuro	APC35
Turchese	APC36
Verde Paolo Veronese	APC37
Verde giallastro	APC38
Verde ossido cromo	APC39
Verde vescica	APC40
Verde oltremare	APC41
Ocra rossa	APC42
Terra ombra naturale	APC43
Terra ombra bruciata	APC44
Bronzo	APC48
Bianco iridescente	APC49
Oro ricco	APC50
Oro ducato	APC51

Colori acrilici Serie "Polycolor" Maimeri

Sovrapponibili e mescolabili. Diluibili con acqua; dopo l'essicazione diventano insolubili e impermeabili. Aderiscono ad ogni tipo di supporto.

Colore	ml 20 € 2,70	ml 140 € 6,10	ml 500 € 18,00
Argento	PCV003	PC003	PCT003
Bianco platino	PCV017	PC017	PCT017
Bianco titanio	PCV018	PC018	PCT018
Bianco zinco	PCV020	PC020	—
Bianco avorio	PCV021	PC021	—
Arancio brillante	PCV052	PC052	—
Giallo arancio	PCV072	PC072	PCT072
Giallo brillante	PCV074	PC074	PCT074
Giallo cadmio medio	PCV083	PC083	—
Giallo limone	PCV100	PC100	—
Giallo di Napoli	PCV104	PC104	—
Giallo primario	PCV116	PC116	PCT116
Giallo scuro	PCV118	PC118	PCT118
Ocra gialla	PCV131	PC131	PCT131
Oro pallido	PCV144	PC144	PCT144
Oro ricco	PCV148	PC148	PCT148
Terra Siena naturale	PCV161	PC161	—
Bordeaux	PCV165	PC165	—
Carminio	PCV166	PC166	PCT166
Ocra rossa	PCV191	PC191	—
Rame	PCV200	PC200	—
Rosa chiaro	PCV208	PC208	—
Rosa Venezia chiaro	PCV209	PC209	—
Rosso brillante	PCV220	PC220	PCT220
Rosso primario	PCV256	PC256	—
Rosso Sandalo	PCV263	PC263	—
Terra Siena bruciata	PCV278	PC278	—
Vermiglione imitaz.	PCV280	PC280	PCT280
Verdaccio	PCV298	PC298	—
Verde brillante chiaro	PCV304	PC304	—
Verde brillante scuro	PCV305	PC305	—
Verde ftalo	PCV321	PC321	—
Verde giallastro	PCV323	PC323	—
Verde ossido cromo	PCV336	PC336	—
Verde P. Veronese	PCV356	PC356	—
Verde vescica	PCV358	PC358	PCT358
Blu celeste	PCV366	PC366	—
Blu ftalo	PCV378	PC378	PCT378
Blu marina	PCV388	PC388	PCT388
Blu oltremare	PCV390	PC390	PCT390
Blu primario cyan	PCV400	PC400	PCT400
Blu reale	PCV404	PC404	PCT404
Blu turchese	PCV408	PC408	PCT408
Lilla	PCV438	PC438	—
Violetto	PCV443	PC443	PCT443
Violetto brillante	PCV447	PC447	—
Bronzo	PCV475	PC475	—
Bruno Van Dyck	PCV484	PC484	—
Terra d'ombra bruc.	PCV492	PC492	—
Terra d'ombra nat.	PCV493	PC493	—
Acciaio	PCV497	PC497	—
Grigio di Payne	PCV514	PC514	—
Nero	PCV530	PC530	PCT530
Nero mica	PCV541	PC541	—
Bianco Reflect	—	PC561	—
Argento antico Reflect	—	PC562	—
Giallo Reflect	—	PC563	—
Oro ricco Reflect	—	PC564	—
Oro zecchino Reflect	—	PC565	—
Magenta Reflect	—	PC566	—
Cyan Reflect	—	PC567	—
Nero Reflect	—	PC568	—

Colori a tempera Serie "Studio" Maimeri

Intermescolabili e facili da stendere su ogni supporto. Si diluiscono con acqua. Ideali per uso scolastico. Compatibili con tutti i colori ad acqua.

Colore	ml 20 € 1,90
Argento	TM003
Bianco	TM010
Giallo arancio	TM072
Giallo limone	TM100
Giallo primario	TM116
Giallo scuro	TM118
Ocra gialla	TM131
Oro chiaro	TM137
Oro scuro	TM151
Terra Siena naturale	TM161
Carminio	TM166
Rosso magenta	TM256
Scarlatto	TM274
Terra Siena bruciata	TM278
Vermiglione chiaro	TM284
Verde brillante chiaro	TM304
Verde brillante scuro	TM305
Verde smeraldo	TM347
Verde Veronese	TM356
Verde vescica	TM358
Blu cobalto	TM375
Blu oltremare	TM390
Blu cyan	TM400
Blu di Prussia	TM402
Violetto	TM443
Terra ombra bruciata	TM492
Nero	TM530
Bianco ml 60 € 4,40	TM010S

Colori acrilici Serie "Acrilico" Maimeri

Colori intensi e vivi composti da pigmenti di buona qualità. Resistenti a raggi UV. Buona durata all'esterno.

Colore	ml 75 € 3,60	ml 200 € 6,00
Argento	AM003	AMD003
Bianco platino	AM017	AMD017
Bianco titanio	AM018	AMD018
Bianco zinco	AM020	AMD020
Bianco avorio	AM021	AMD021
Titanium buff	AM023	AMD023
Arancio Marte	AM060	AMD060
Arancio permanente	AM062	AMD062
Giallo Marte	AM102	AMD102
Giallo Napoli chiaro	AM105	AMD105
Giallo Napoli rossastro	AM106	AMD106
Giallo Napoli scuro	AM107	AMD107
Giallo perman.limone	AM112	AMD112
Giallo perman.medio	AM113	AMD113
Giallo perman.scuro	AM114	AMD114
Giallo primario	AM116	AMD116
Giallo oro	AM117	AMD117
Giallo verdastro	AM120	AMD120
Ocra gialla	AM131	AMD131
Ocra piena	AM134	AMD134
Oro chiaro	AM137	AMD137
Oro scuro	AM151	AMD151
Terra Siena naturale	AM161	AMD161
Bordeaux	AM165	AMD165
Carminio	AM166	AMD166
Ocra rossa	AM191	AMD191
Rame	AM200	AMD200
Rosa Venezia	AM210	AMD210
Rosa quinacridone	AM212	AMD212
Lacca rosa Provenza	AM213	AMD213
Rosa quinacrid.chiaro	AM214	AMD214
Rosso Marte	AM248	AMD248
Rosso perman.chiaro	AM251	AMD251
Rosso perman.scuro	AM253	AMD253
Carminio Alizzarina perm.	AM254	AMD254
Rosso primario Magenta	AM256	AMD256
Rosso perman.medio	AM259	AMD259
Rosso trasparente	AM266	AMD266
Scarlatto	AM274	AMD274
Terra Siena bruciata	AM278	AMD278
Vermiglione imitazione	AM280	AMD280
Verdaccio	AM298	AMD298
Verde brillante	AM303	AMD303
Verde ftalo	AM321	AMD321
Verde giallastro	AM323	AMD323
Verde oliva	AM331	AMD331
Verde permanente chiaro	AM339	AMD339
Verde permanente scuro	AM340	AMD340
Verde turchese	AM350	AMD350
Verde smeraldo	AM356	AMD356
Verde vescica	AM358	AMD358
Blu celeste chiaro	AM362	AMD362
Blu brillante	AM364	AMD364
Blu cobalto chiaro imitaz.	AM370	AMD370
Blu cobalto scuro imita.	AM371	AMD371
Blu ftalo	AM378	AMD378
Blu di manganese	AM385	AMD385
Blu marina	AM388	AMD388
Blu oltremare	AM390	AMD390
Blu primario Cyan	AM400	AMD400
Blu Prussia	AM402	AMD402
Blu Reale chiaro	AM405	AMD405
Blu verde	AM409	AMD409
Turchese	AM430	AMD430
Violetto oltremare	AM440	AMD440
Violetto perm.ross.chiaro	AM462	AMD462
Violetto perm.rossastro	AM465	AMD465
Bruno Marte	AM476	AMD476
Terra ombra bruciata	AM492	AMD492
Terra ombra naturale	AM493	AMD493
Grigio caldo	AM507	AMD507
Grigio freddo	AM510	AMD510
Grigio scuro	AM511	AMD511
Grigio bluastro	AM512	AMD512
Grigio Payne	AM514	AMD514
Nero carbonio	AM537	AMD537
Nero Marte	AM540	AMD540
Bianco titanio ml 500 € 11,00		AMC018
Bianco zinco ml 500 € 11,00		AMC020

Medium per acrilici	ml	Cod.	€
Medium e vernice lucida. Diluibile con acqua.	250	5382	12,50
Medium e vernice opaca. Diminuisce la brillantezza.	500	5395	18,00
Malta pomice. Fondo opaco e ruvido per effetti speciali.	300	5303	8,70
Fondo gesso bianco per la preparazione dei fondi	500 5000	5480 5486	15,00 91,00
Medium ritardante. Ritarda i tempi di essicazione.	75	5361	7,80
Gel lucido. Aumenta la brillantezza e la trasparenza dei colori.	200	4820	7,30
Gel denso lucido. Ideale per tecniche a spessore, aumenta brillantezza e trasparenza.	200	4821	7,30
Gel opaco. Aumenta l'opacità e la trasparenza dei colori.	200	4822	7,30
Gel denso opaco. Ideale per tecniche a spessore, aumenta l'opacità e la trasparenza.	200	4823	7,30
Gel ritardante. Rallenta l'essicazione dei colori acrilici e ne aumenta la brillantezza.	200	4824	7,30
Gel vetrificante molto lucido e duro. Rende i colori più duri e resistenti.	200	4825	7,30

Colori acquerello "MaimeriBlu"

Ottenuti con monopigmenti purissimi miscelati con gomma arabica e glicerina. Trasparenti, limpidi, vivi.

Colore	Godet ml 1,5 Cod.	€	Tubo ml 12 Cod.	€
Bianco china	BG013	4,40	BT013	6,90
Bianco titanio	BG018	4,40	BT018	6,90
Arancio cadmio	BG054	6,40	BT054	12,00
Arancio Pyrrolo	BG061	5,40	BT061	9,00
Arancio permanente	BG062	4,40	BT062	6,90
Giallo cadmio limone	BG082	5,40	BT082	9,00
Giallo cadmio medio	BG083	5,40	BT083	9,00
Giallo cadmio scuro	BG084	5,40	BT084	9,00
Giallo Indiano	BG098	4,40	BT098	6,90
Giallo Napoli medio	BG099	4,40	BT099	6,90
Giallo Napoli	BG104	4,40	BT104	6,90
Giallo nichel titanio	BG109	4,75	BT109	7,70
Giallo perm.arancio	BG110	4,75	BT110	7,70
Giallo perm.limone	BG112	4,40	BT112	6,90
Giallo perm.scuro	BG114	6,40	BT114	12,00
Giallo primario	BG116	4,40	BT116	6,90
Giallo oro	BG117	4,40	BT117	6,90
Giallo vanadio	BG121	6,40	BT121	12,00
Giallo trasparente	BG122	4,40	BT122	6,90
Gomma gutta	BG124	4,40	BT124	6,90
Lacca arancio	BG125	4,75	BT125	7,70
Ocra gialla	BG131	4,40	BT131	6,90
Ocra d'oro	BG134	4,40	BT134	6,90
Terra Siena naturale	BG161	4,40	BT161	6,90
Carminio permanente	BG167	4,40	BT167	6,90
Lacca cremisi	BG174	4,75	BT174	7,70
Lacca garanza rosa	BG176	4,75	BT176	7,70
Lacca garanza scura	BG178	4,75	BT178	7,70
Lacca quinacridone	BG180	4,75	BT180	7,70
Lacca rosa	BG182	5,40	BT182	8,90
Magenta quinacridone	BG186	4,75	BT186	7,70
Rosso cadmio arancio	BG224	6,40	BT224	12,00
Rosso cadmio chiaro	BG226	6,40	BT226	12,00
Rosso cadmio medio	BG228	6,40	BT228	12,00
Rosso Marte traspar.	BG250	4,40	BT250	6,90
Rosso perman.chiaro	BG251	5,40	BT251	9,00
Rosso perman.scuro	BG253	5,40	BT253	9,00
Rosso primario	BG256	4,40	BT256	6,90
Rosso Pyrrolo	BG257	5,40	BT257	9,00
Rosso quinacridone	BG258	4,40	BT258	6,90
Rosso Venezia	BG262	4,40	BT262	6,90
Rosso sandalo	BG263	4,40	BT263	6,90
Sangue di drago	BG270	4,75	BT270	7,70
Terra Pozzuoli	BG276	4,40	BT276	6,90
Terra Siena bruciata	BG278	4,40	BT278	6,90
Terra verde	BG296	4,40	BT296	6,90
Verde cobalto chiaro	BG316	6,40	BT316	12,00
Verde cobalto scuro	BG317	6,40	BT317	12,00
Verde cobalto bluastro	BG318	6,40	BT318	12,00
Verde cupro chiaro	BG322	4,40	BT322	6,90
Verde cupro scuro	BG324	4,40	BT324	6,90
Verde Hooker	BG325	4,75	BT325	7,70
Verde cobalto	BG328	6,40	BT328	12,00
Verde oro	BG333	5,40	BT333	9,00
Verde smeraldo	BG348	5,40	BT348	9,00
Verde turchese	BG350	4,75	BT350	7,70
Verde vescica	BG358	4,40	BT358	6,90
Blu Berlino	BG359	4,40	BT359	6,90
Blu ceruleo	BG368	6,40	BT368	12,00
Blu cobalto	BG372	6,40	BT372	12,00
Blu cobalto chiaro	BG373	6,40	BT373	12,00
Blu cobalto scuro	BG374	6,40	BT374	12,00
Blu Faenza	BG377	4,75	BT377	7,70
Blu cobalto verdastro	BG381	6,40	BT381	12,00
Blu oltremare chiaro	BG391	4,40	BT391	6,90
Blu oltremare scuro	BG392	4,40	BT392	6,90
Blu primario Cyan	BG400	4,40	BT400	6,90
Blu di Prussia	BG402	4,40	BT402	6,90
Turchese cobalto	BG412	6,40	BT412	12,00
Celeste ceruleo	BG417	6,40	BT417	12,00
Indaco	BG422	4,75	BT422	7,70
Turchese ftalocianina	BG431	4,75	BT431	7,70
Oltremare violetto	BG440	4,40	BT440	6,90
Oltremare violetto blu	BG441	4,40	BT441	6,90
Violetto manganese	BG458	5,40	BT458	8,90
Violetto perm.bluastro	BG463	4,40	BT463	6,90
Violetto quinacridone	BG466	4,75	BT466	7,70
Violetto verzino	BG473	4,40	BT473	6,90
Bruno garanza	BG474	5,40	BT474	9,00
Bruno Marte	BG476	4,40	BT476	6,90
Rosa Potter	BG479	5,40	BT479	9,00
Bruno Van Dyck	BG484	4,40	BT484	6,90
Seppia	BG486	4,75	BT486	7,70
Terra ombra bruciata	BG492	4,40	BT492	6,90
Terra ombra naturale	BG493	4,40	BT493	6,90
Grigio Payne	BG514	4,40	BT514	6,90
Nero avorio	BG535	4,40	BT535	6,90
Nero carbonio	BG537	4,40	BT537	6,90
Nero Marte	BG540	4,40	BT540	6,90
Tinta neutra	BG560	4,75	BT560	7,70

Ausiliari per acquerelli	ml	Cod.	€
Fiele di bue naturale. Migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza al dipinto.	75	6612	6,80
Fiele di bue sintetico. Migliora la diffusione del colore sulla carta e dona lucentezza al dipinto. Protegge la carta dal colore.	75	6613	6,80
Lattice per mascherare incolore. Indicato per la tecnica della riserva. Protegge la carta dal colore.	75	6619	6,80
Medio al miele. Soluzione naturale di miele di fiori. Esalta la brillantezza.	75	6621	6,80
Gomma arabica Kordofan. Aumenta la resistenza del dipinto.	75	6623	6,80