

SLIKA	OPIS	Širina mm	Dužina metara	Pakov.	Cijena	Popusti Kol.	Popusti %	Oznaka	
	FILMOPLAST P (mm 20x 50 m). Prozirna i veoma tanka. Ispočetka lagano prijanjanje, zatim postepeno pojačava.	20	50	1 kolut	11,50			682	
	FILMOPLAST P90 (mm 20x 50 m). Djelomično prozirna i nešto deblja od Filmoplasta P.	20	50	1 kolut	11,50	3 10	6% 10%	682P90	
	FILMOPLAST P90Plus. Djelomično prozirna. Jače prijanjanje od Filmoplasta P90. Lagana i fleksibilna, lako prijanja na naborane i nepravilne površine. Neutralni PH. Prikladna za fiksiranje teških slika.	20	50	1 kolut	12,50	po vrsti		682PLUS	
	FILMOPLAST SH (mm 20x 25 m). Od bijelog platna. Prikladna za fiksiranje teških slika.	20	25	1 kolut	9,60			682SH	
	Samoljepljiva traka sa zaštitnim papirom. Acid free, neznatno alkalična. Proizvođač Neschen.	25	66	1 kolut	11,50	3 10	6% 10%	PH7S25	
	Samoljepljiva traka PH7. Sastoji se od papira od 70 g/m ² i akrilnog ljepila na vodenoj bazi sa neutralnim pH faktorom. Od samog početka prijanjanje je snažno pa je veoma prikladna za boraste, nepravilne i prašnjave površine. Ne požućuje u toku vremena.	12	30	1 kolut	6,00	3 10	6% 10%	PH7D12	
	Obostrano permanentno ljepiliva traka PH7-70. Postavlja se sa spravama ozn. 253 ili ATG opisane na strani 13.	19	30	1 kolut	9,00	3 10	6% 10%	PH7D19	
	Japanski papir (Mulberry). Proizvodi Lineco (SAD). Lagani i mekani. Služi za fiksiranje štampe za podlogu. Impregniiran acid-free ljepilom. Navlažiti i postaviti.	25	33	1 kolut	12,00	3 10	10% 15%	4572	
	Traka za popravljavanje dokumenata. Proizvodi Lineco (SAD). Platnena traka sa acid-free ljepilom, tanka i prozirna. U većini slučajeva može se odstraniti alkoholom, ali je poželjnije prije isprobati. Prikladna za popravljavanje dokumenata i za druge razne svrhe kod sačuvanog uokvirenja.	25	30	1 kolut	14,00	3 10	10% 15%	4554	
	Samoljepljiva traka za zatvaranje okvira odozda (Frame Sealing Tape). Sredina trake od aluminija, s unutarnje strane jedan zaštitni papir, a s vanjske jedan sivi papir. Ne postavlja se direktno na sliku.	32	25	1 kolut	11,00	3 10	10% 15%	4552	
	Samoljepljiva spužvasta traka crne boje. Služi za prekrivanje unutarnjeg udara na okviru. Smanjuje rizik loma stakla za vrijeme prijevoza i izbjegava da staklo (ili drugi plastični materijal) prijanja na okvir. Osim toga, zaštićuje također sliku od prašine. Debljina 0,8 mm.	8	33	1 kolut	12,00	3 10	10% 15%	4556	
	Gumirana bijela samoljepljiva traka. Bez kiselina i lignina. Služi za fiksiranje papirnog dokumenta na passepartout. Za aktiviranje ljepila smočiti traku sa vodom. Odstranjuje se vodom.	25	40	1 kolut	8,00	3 10	10% 15%	4553	
	Samoljepljivi preformirani kutnici od prozirnog polipropilena. Služe za fiksiranje štampe ili fotografije za poledinu izbjegavajući kontakt sa samoljepljivom trakom.	mm 12		240	7,00	3 10	10% 15%	4533	
		mm 32		240	13,00			4533B	
	Prozirne trake. Proizvodi Lineco (SAD). Sastoje se od: samoljepljivog dijela koji prijanja uz passepartout i od dijela čija je funkcija pridržati i fiksirati štampu bez da ista dođe u dodir sa ljepilom.	mm 10		60 traka	11,50	3 10	10% 15%	4532	
		mm 30		60 traka	27,00	po vrsti		4532B	
	Ljepilo od škroba. Proizvodi Lineco (SAD). U prahu, rafinirano i pročišćeno. Povratno, odnosno može se otkloniti ako se smoči sa vodom. Priprema se prema priloženim uputstvima.			gr 55	7,80	3 10	10% 15%	4510	
				gr 230	14,00			4511	
	Acid-free ljepilo. Proizvodi Lineco (SAD). Ljepilo na bazi polivinil acetata. Prozirno nakon sušenja. Povratno ukoliko se smoči sa vodom.			gr 230	9,50	3 10	10% 15%	4541	
				gr 80	5,70	3 10	10% 15%	4561	
	Kit za početnike. Proizvodi Lineco (SAD). Obuhvaća najneophodnije materijale za početnike sačuvanog uokvirenja. Sadrži: 1 pakovanje od 55 grama ljepila od škroba, 1 kolut platnene ljepilive trake za fiksiranje passepartouta, rižinog papira za otprilike 75 štampila.			1	19,00	3 10	10% 15%	4599	
	Testing Pen. Proizvodi Lineco (SAD). Služi za kontrolu kiselosti papira. Povuci crtu na papiru. Ukoliko je pH veći od 6,8 crta će postati ljubičasta; ukoliko je pH manji crta će težiti žutoj boji što znači da papir sadrži kiseline. Ukoliko se testira obojeni papir, rezultat testa bi mogao biti netočan.			1	4,90	3 10	10% 15%	4595	
	Pamučne bijele rukavice za radove sačuvanog uokvirenja	mala veličina		1 par	0,80	6 12	20% 30%	487S	
		srednja veličina		1 par	0,80	24 24	40% vrsti	487M	
	Valoviti karton dupli val "Corri-Cor" s obje strane presvučen bijelim papirom od 100% celuloze. Neutralni pH. Obrađen kalcijevom ugljičnom kiselinom.	jednostavni	2,5 mm debljine	cm 91x122	20 lista	3,50		CC	
		postupak protiv vlage	2,5 mm debljine	cm 91x122	20 lista	4,00	10 30 100	10% 15% 20%	CCWR
	Valoviti karton "Corri-Cor" Posebno proučen za sačuvano uokvirenje. Dupli val od vlakana 100% neobrađenih. Bez aditiva za bjeljenje.	jednostavni	2,5 mm debljine	cm 91x122	20 lista	4,50	po vrsti		CCARC
		postupak protiv vlage	2,5 mm debljine	cm 91x122	20 lista	5,00			CCARCWR

Komplet uzoraka 3 stakla Museum
Oznaka VM3 € 2,80

Museum staklo (proizvođač True Vue - SAD)

Minimalna količina za špediciju: jedna kompletna kutija. Ukoliko preuzima kupac ne postoji minimalna količina.

SLIKA	OPIS	Odbijanje svjetlosti	Prijenos svjetlosti	Blokiranje zraka UV	m ² ploča	€ po m ²	Ploča u kutiji	€ po ploči	Popust Kol.	Popust %	Oznaka
	Staklo "Conservation Clear". Radi se o staklu bez nedostataka u stanju da zaštiti umjetničko dijelo i od ultravioletnih zraka. Neophodno kod sačuvanog uokvirenja.	8%	89%	97%	1,11	34,23	4 ploče	38	12 24	15% 20%	VM145
	Staklo "Conservation Reflection Control". Podvrgnuto kemijskom postupku samo s jedne strane što dozvoljava da se smanji veći dio odbijeska osiguravajući istovremeno veću bistrinu u odnosu na antirefleksna stakla koja su tretirana s obje strane. Ovaj postupak dozvoljava izvršni pogled na sliku iako je staklo odmaknuto od umjetničkog dijela.	8%	90%	97%	1,11	58,56	4 ploče	65	12 24	15% 20%	VM165
	Staklo "Conservation Museum". Osobina ovog stakla je dozvoliti maksimalni prijenos svjetlosti i potpuno otkloniti odbijesak. Tko osmatra uokvirenu sliku ima osjećaj da nema stakla.	1%	96%	97%	1,11	193,69	2 ploče	215	12 24	15% 20%	VM130