

SLIKA	OPIS	ml	€	Popusti		Oznaka	SLIKA	OPIS	€	Popusti		Ozn.			
				Kol.	%					Kol.	%				
	Sjajni završni lak damar u spreju.	405	7,40	6 12	10% 15%	5211		Pravokutne drvene slikarske palete. Debljina 5 mm.	cm 25x30	2,20	3 6 12	20% 30% 40%	R25		
	Besjajni završni lak damar u spreju.	405	7,40			5212			cm 30x40	2,80	12 24	40% 50%	R30		
	Sjajni završni lak u spreju za akrilike.	405	7,40			5215			cm 40x50	3,90	po vrsti		R40		
	Sprej za sušenje uljnih slika.	405	7,40			5213		Ovalne drvene slikarske palete. Debljina 3 mm.	cm 25x30	1,90	3 6 12	20% 30% 40%	V25		
	Sprej za fiksiranje pastela, tempera, ugljenih štapića.	405	7,40			5214			cm 30x40	2,40	12 24	40% 50%	V30		
	Sjajni završni lak za ulje i akrilike u spreju	400	7,40	6 12	10% 15%	5216		Ovalna plastična slikarska paleta bijele boje	cm 25x35	1,80	3 6 12	20% 30% 40%	PL23		
	Besjajni završni lak za ulje i akrilike u spreju	400	7,40			5217									
	Lak za fiksiranje akvarela, crteža itd.	400	7,40			5218									
	Sprej lak za retuširanje djelomično sjajni	400	7,40			5219									
	Završni tekući lak. Zaštićuje sliku i daje joj sjaj.	75 250 500	5,00 10,00 18,00	6 6 6	10% 10% 10%	5231 5232 5235		Ovalne plastične slikarske palete bijele boje	cm 17x22	0,90	3 6 12	20% 30% 40%	PL17		
	Sjajni tekući lak damar. Zaštićuje uljnu sliku i daje joj sjaj.	75 250 500 1000	3,60 6,40 9,80 16,00	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5221 5222 5225 5226			cm 25x35	1,90	12 24	50%	PL25		
	Besjajni tekući lak damar. Zaštićuje uljnu sliku dajući joj homogeni i satinirani izgled.	75 250 500 1000	4,00 6,30 11,00 17,50	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5241 5242 5245 5246			cm 27x35	2,20	po vrsti		PL27		
	Laneno ulje (ekstrakt lanenih rafiniranih sjemena). Razređuje uljne boje i daje im veći sjaj. Sporo sušenje. Teži požućivanju.	75 250 500 1000	2,70 5,10 7,00 11,80	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5281 5282 5285 5286			cm 30x43	2,40			PL30		
	Tekući medium. Povećava sjajnost i skraćuje vrijeme sušenja.	75 250 500	4,10 6,30 10,80	6 6 6	10% 10% 10%	5287 5288 5289		Ovalna sklopiva slikarska paleta od plastike	cm 24x11x2	3,50	3 6 12	10% 20% 40%	2098		
	Terpentin. Destilat četinjača. Služi za razređivanje uljnih boja. Brzo sušenje.	75 250 500 1000	2,80 5,10 7,20 11,80	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5291 5292 5295 5296				Papirnata slikarska paleta (40 listova)	cm 21x29,7	2,50	3 6 12	20% 30% 50%	15311
	Bezmirisni razređivač. Visoko ishlapljivanje. Smanjuje gustoću boja.	75 250 500	3,60 6,30 9,60	6 6 6	10% 10% 10%	5201 5202 5205		Prazna kutija za boje sa slikarskom paletom.			Vanjske mjere: cm 32x25x7,5 unutar: cm 30x23x6,9	14,00	3 6 12	10% 20% 30%	5577
	Lak za postarivanje. Zaštićuje sliku dajući joj starinski izgled. Služi kao podloga laku za stvaranje pukotina.	75 250 500	4,80 6,70 9,30	6 6 6	10% 10% 10%	5261 5262 5265				Prazna kutija za boje sa slikarskom paletom.	Vanjske mjere: cm 39x30x8 unutar: cm 37x26x7,4	16,50	3 6 12	10% 20% 38%	5578
	Lak za stvaranje pukotina. Nakon laka za postarivanje stvara pukotine u boji.	75 250 500	4,10 6,40 10,50	6 6 6	10% 10% 10%	5271 5272 5275						Prazna kutija za boje sa dva pretinca na kat.	Vanjske mjere: cm 35,7x26,5x8	21,00	3 6 12
	Anakrozin za čišćenje uljnih slika. Nanosi se na sliku. Nakon sušenja očistiti mlakom vodom.	75 250 500 1000	4,30 6,50 8,00 16,20	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5251 5252 5255 5256				Prazne kutije za akvarel boje, za 16 polovina godeta. Crno lakirane izvana i bijele iznutra. Postupak protiv rđanja.			Vanjske mjere: cm 14,3x7x2,5	14,00	
	Svijetli esikativ za uljne boje. Smanjuje vrijeme sušenja.	250	6,00	6	10%	5412		Spužvasta lopatica					cm 2,5	0,35	6 12 24
	Makovo ulje. Razređuje boje.	250	10,30	6	10%	5442			cm 5	0,40			po vrsti		2633
	Olietto (terpentin i laneno ulje). Razređuje boje.	250	5,30	6	10%	5482		Brisalice za sjenčanje	dužina 11,5 cm - ø mm 4	0,35	6	30%	SF4		
	Laneni standolio. Polimerizirano laneno ulje. Povećava sjaj. Odstranjuje poteze kista.	250	6,00	6	10%	5492			dužina 12,5 cm - ø mm 6	0,40	12	20% 30% 40%	SF6		
	Sjajni završni tekući lak. Zaštićuje sliku dajući joj sjajno dovršenje bez da požuti.	75 250 500 1000	4,80 9,00 14,00 28,00	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5671 5672 5675 5676			dužina 12,5 cm - ø mm 8	0,45	10	40%	SF8		
	Sjajni tekući lak Damar. Daje sjaj uljnoj slici pružajući joj prijatan tonaliteta jantara.	75 250 500 1000	3,50 6,00 9,40 15,50	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5621 5622 5625 5626			dužina 13 cm - ø mm 10	0,50	po vrsti		SF10		
	Besjajni tekući završni lak. Može se miješati sa sjajnim završnim lakom za postizanje željenog stupnja besjajnosti.	75 250 500	4,60 11,00 14,00	6 6 6	10% 10% 10%	5641 5642 5645	dužina 13,5 cm - ø mm 12	0,55			SF12				
	Laneno ulje. Povećava sjajnost i smanjuje trag kista.	75 250 500 1000	2,80 5,00 7,30 11,50	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5681 5682 5685 5686		Set od 6 raznih brisalice	cm 20	3,50	6 12 24	28% 40% 50%	SF99		
	Terpentin. Služi za miješanje boja na paleti i za čišćenje kistova. Teži besjajnosti boja.	75 250 500 1000	2,90 5,60 7,60 12,50	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5691 5692 5695 5696			cm 31	4,10	3 6 12	10% 20% 30%	MA20		
	Oksidirajući bitumen. Starinska patina.	60	4,40	3	10%	5229		Drvene lutke	cm 41	8,00	12	30%	MA41		
Oil gel u tubi. Smanjuje vrijeme sušenja.	60	4,30	3	10%	5228	cm 51			15,00	po vrsti		MA51			
Laneno ulje topivo u vodi za ldroil boje. Fluidificira boje i daje im sjaj.	250	6,10	6	10%	5522	Desna muška ruka. Prsti se mogu saviti u razne položaje. Glatko drvo.			cm 28	11,00	3 6 12	10% 20% 30%	WHM		
Medium za alkidne boje. Povećava sjaj. Smanjuje vrijeme sušenja.	250	6,20	6	10%	5122				Posuda za pranje kistova od čelika	promjer 92 mm	6,90	3 6 12	30% 40% 45%	716	
Pasta za slikarstvo. Lagana, prijanja na bilo koju površinu. Postaje tvrda za sat vremena.	1000	19,00	3	8%	5371	Posuda za pranje kistova od anodizir. aluminijska	promjer 90 mm	3,20		12 24	40% 45%	715			
Pasta za modeliranje. Prikladna za velike debljine. Brzo sušenje.	300	7,20	6	10%	5353	Jednostavne posudice	pojedine	ø mm 30	0,85	6	15%	2100			
Ekspanzivna pasta. Prikladna za velike debljine. Brzo sušenje.	300	7,20	6	10%	5354		duple	ø mm 30	1,50	6	15%	2110			
Medium i sjajni lak za akrilike. Povećava sjajnost i ne požućuje. Razređuje se s vodom. Brzo sušenje.	75 250	4,10 6,20	6 6	10% 10%	5297 5382	Posudice sa navojastim poklopcem	pojedine	ø mm 30	1,60	6	15%	2130			
Medium i besjajni lak za akrilike. Smanjuje sjaj i viskoznost. Kao završni lak daje besjajnost.	250	6,20	6	10%	5392		duple	ø mm 30	3,00	6	15%	2120			
Plavac malter. Besjajni i hrappava podloga za specijalne efekte. Može se miješati uljnim i akrilnim bojama.	300	7,00	6	10%	5303	Kurikovina	12 kom	1,60	3 10	20% 30%	CNW				
Korund malter. Akrilna smola koja podlozi pridaje hrappavi i besjajni izgled.	300	6,90	6	10%	5316		Crni ugljeni štapići	10 kom	4,70	3	8%	CN			
Bijeli temeljni gips. Služi za pripremu podloge. Brzo sušenje.	700 1000 3000	9,40 5,60 27,00	6 6 3	10% 10% 5%	5483 5481 5484	Crveni ugljeni štapići		10 kom	4,70	3	8%	CR			
Usporavajući medium. Povećava vrijeme sušenja i elastičnost akrilnih boja.	250	6,20	6	10%	5362										
Akrilna smola. Razređuje akrilne boje. Povećava učvršćenje za podlogu.	250 1000	7,00 23,00	6 6	10% 10%	5372 5376										