

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	COLORI	Prezzo	Sconti		Codice
				Q.tà	%	
	Crema a dorare prodotta dalla Liberon (Francia). Materiale pastoso a base di cera e polveri metalliche. Colori mescolabili per ottenere la tonalità desiderata. Si applica con pennello non troppo rigido oppure con uno straccio o con le dita. Dopo l'essiccazione (1 ora) bruniare o lucidare con panno morbido. Consigliabile per ritocco di cornici dorate, per doratura rapida di cornici e oggetti di scarso valore.	Vasetti da ml 30 Compiegne (ottone) Chantilly (oro pallido) Trianon (oro caldo) Versailles (oro rossoastro) Rambouillet (oro scuro)	7,50 7,50 7,50 7,50 7,50	4 8 24	6% 10% 15%	5541 5542 5543 5544 5545
	Paste metalliche per ritocco. Composte da cere e pigmenti metallici, aderiscono perfettamente su numerosi supporti. L'applicazione va effettuata con un panno o con un pennello oppure con le dita. Quando la superficie è asciutta può essere lucidata strofinandola con un panno. La pasta per ritocco può essere diluita con un solvente inodore.	Tubetti da ml 20 Produz. Ferrario Argento Oro pallido Oro ricco pallido Oro ricco Oro ducato Rame Serie completa	3,20 3,20 3,20 3,20 3,20 3,20 18,60	3 10	10% 15%	5431 5432 5433 5434 5435 5436 5439
		Tubetti da ml 50 Produz. Masserini Argento Oro pallido Oro ricco pallido Oro ricco Oro ducato Rame Serie completa	5,70 5,70 5,70 5,70 5,70 5,70 34,20	3 10	8% 12%	5731 5732 5733 5734 5735 5736 5739
	Bronzi liquidi "Ferrario". Vernici a base di resine sintetiche e pigmenti metallici, aderiscono perfettamente su numerosi supporti donando loro un piacevole aspetto metallico. Prima dell'uso agitate bene il flacone. Per diluire e lavare i pennelli utilizzate acquaquaria o essenza di petrolio.	Vasetti da ml 75 Argento Oro pallido Oro ricco pallido Oro ricco Oro ducato Rame	5,80 5,80 5,80 5,80 5,80 5,80	3 6	8% 12%	5741 5742 5743 5744 5745 5746
	Bronzi in polvere. Da applicare con straccio o pennello sull'angolo della cornice dopo la stuccatura.	Vasetti da ml 100 Oro ricco Rame Oro pallido	6,10 6,10 7,10	3 3 3	5% 5% 5%	5631 5632 5636
	Tempera metallica in pasta della serie Apacolor della Ferrario. Pronta all'uso. Si può diluire con acqua. Si applica con il pennello. Per togliere la parte in eccesso basta passare con uno straccio o con carta ovattata. I colori possono essere mescolati per ottenere la tonalità desiderata. Si può scurire aggiungendo del mordente noce.	Vasetti da ml 150 Argento Oro Rame Bronzo	4,40 4,40 4,40 4,40	3 6 12	10% 15% 20%	APC21 APC22 APC23 APC48
		Vasetti da ml 500 Argento Oro Rame	12,00 12,00 12,00	per tipo		APE21 APE22 APE23
	Stick di cera naturale colorata con pigmenti metallici. Utile per ritoccare gli angoli delle cornici. Manipolare con le mani per riscaldare e ammorbidire la cera. Dopo l'applicazione attendere qualche minuto fino a che la cera sia solidificata e poi passare con un panno per togliere l'eccesso e lucidare.	Stick grammari 45 Oro ricco Oro pallido Oro zecchino Oro ducato Rame Alluminio Serie completa	6,00 6,00 6,00 6,00 6,00 6,00 36,00	3 10	10% 15%	5581 5582 5583 5584 5585 5586 5589
	Pennarelli a punta tonda. Possono servire sia per il ritocco delle cornici, sia per tracciare filetti decorativi nei passepartout.	Punta sottile Punta media Punta grossa	Oro Argento 2,40 2,40 Oro Argento 2,40 2,40 Oro Argento 2,40 2,40	3 6 12	5% 10% 15%	555 O 555 A 556 O 556 A 557 O 557 A

FINITURA E RITOCO DELLE CORNICI NOCE e COLORATE

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	COLORI	Prezzo	Sconti		Codice
				Q.tà	%	
	Sverniciatore. Serve per staccare le vernici o resti di vernice da oggetti di legno o di metallo prima di procedere ad una nuova verniciatura.	Barattolo da ml 500	6,90	3	5%	5915
	Turapori. Vernice fissativa per coloranti del legno. Occlude la porosità del legno. Protegge dagli agenti esterni.	Confezione da ml 500	6,00	3	5%	5911
	Stucco per legno "Legnostuck". Stucco con pasta di legno per otturare fori, crepe, fessure. Carteggiabile, verniciabile e perforabile.	Confezione da ml 250	3,90	3	5%	5911D
	Stucco bianco in pasta di tipo francese. Adatto per riempire fessure che a volte restano visibili nella giunzione degli angoli delle cornici.	Grammi 500 Frassino Douglas Noce scuro Mogano	5,90 5,90 5,90 5,90	3 3 3 3	5% 5% 5% 5%	5762 5763 5767 5768
	Stucco bianco in pasta di tipo francese. Adatto per riempire fessure che a volte restano visibili nella giunzione degli angoli delle cornici.	Barattolo da grammi 250	1,30	3 6	15% 20%	5912
	Tingenti per legno. Flaconi da ml 250. Sono colori liquidi concentrati pronti all'uso. Sono mescolabili tra loro. Si diluiscono con acqua.	RL32 Giallo arancio RL36 Rosso vivo RL37 Teak RL39 Noce medio RL40 Noce scuro RL45 Mogano RL47 Palissandro RL50 Verde RL56 Nero RL58 Blu RL59 Castagno	3,40	3 6	10% 15%	codice accanto ad ogni colore
	Ritocco liquido per legno. Flaconi da ml 25. Pratico e veloce con il tappo-pennellino.	Noce chiaro Mogano Palissandro	1,95 1,95 1,95	3 3 3	10% 10% 10%	5865 5868 5869
	Gommalacca. È un lucidante liquido per legno. Evidenzia il colore e lo rende più brillante.	Flacone da ml 250	4,80	3	8%	RL71
	Cera d'arte colorata. È una miscela densa di cere, opportunamente bilanciata per dare una finitura liscia e satinata a qualunque tipo di legno. Scurisce il legno sbiadito, nasconde macchie e graffi e mette in risalto il colore. Non è adatta per l'applicazione su legno grezzo. Si consiglia l'applicazione con lana d'acciaio n. 0000 (vedi pag. 15). Lucidare 15 minuti dopo l'applicazione.	Tubo da grammi 150 Noce medio Noce scuro	2,80 2,80	3 3	10% 10%	1008 1010
	Olio di lino cotto. Adatto per la cura e il mantenimento di tutti i tipi di legno. Applicare con un pennello o con un panno.	Barattolo da grammi 500 Noce chiaro Noce medio Noce scuro Mogano Neutro	6,20 6,20 6,20 6,20 5,60	3 3 3 3 3	8% 8% 8% 8% 8%	1055G 1008G 1010G 1007G 1051G
	Antitarlo prodotto dalla Gubra in lattina da 1000 ml.	Confezione da ml 1000	5,70	3	5%	5997
	Bastoncini di cera nelle tonalità più comuni del legno. Utili per stuccare le fessure negli angoli delle cornici. Lunghezza cm 12,5. Per un migliore utilizzo vanno ammorbiditi con il calore.	Lattina da ml 1000	9,50	3	5%	5593
	Pennarelli "Gubrastick" per il ritocco del legno. Resistenti all'acqua. Lasciano visibile la venatura naturale del legno.	5134 Ciliegio 5137 Rovere 5162 Frassino 5164 Teak 5165 Noce chiaro 5167 Noce scuro 5168 Mogano 5169 Palissandro 5170 Nero	1,50 2,00	3 6	25% 10% 30%	codice accanto ad ogni colore
	Pennarelli Stabilo Pen 68. Possono essere utilizzati per il ritocco delle cornici colorate o per tracciare filetti decorativi nei passepartout.	824 Giallo limone 844 Giallo 854 Arancio 829 Rosa 850 Rosso scuro 848 Carmino 833 Verde chiaro 813 Verde acqua 836 Verde smeraldo 853 Verde bluastro 831 Blu chiaro 832 Blu oltremare 858 Lilla 855 Viola 889 Noce chiaro 845 Noce scuro 838 Sanguigna 894 Grigio chiaro 896 Grigio scuro 846 Nero	1,10 15,00	3 10 3	20% 30% 5%	codice accanto ad ogni colore