

ILLUSTRAZIONE	DESCRIZIONE	Spessore	Formato	Confez. minima per spediz.	Prezzo al foglio	Sconti per quantità								Codice	
						1° Sconto		2° Sconto		3° Sconto		4° Sconto			
						Fogli	%	Fogli	%	Fogli	%	Fogli	%		
	<b>Cartone grigio</b> Planarità perfetta, spessore costante, resistenza alle condizioni climatiche. Perfettamente rifilato sui bordi.  L'imballaggio del cartone consiste solamente nella reggiatura della risma di fogli. È stato volutamente adottato questo tipo di imballo economico per non incidere eccessivamente sul costo di un articolo considerato "povero". I due fogli che stanno all'esterno della risma potrebbero perciò arrivare leggermente sporchi e deteriorati. Se l'ordine è di almeno 200 fogli il cartone viene spedito su bancali.	mm 2	80x120	20 fogli	1,50	20	20%	80	25%	250	30%	500	33%	4312G	
			70x100	25 fogli	1,10	25	20%	100	25%	250	30%	500	33%	4312	
		mm 3	80x120	15 fogli	2,30	15	20%	50	25%	200	30%	400	33%	4313G	
			70x100	20 fogli	1,60	20	20%	80	25%	200	30%	400	33%	4313	
		mm 3	60x80	20 fogli	1,50	20	20%	100	25%					C60x80	
		mm 3	50x70	20 fogli	1,00	20	20%	100	25%					C50x70	
		mm 3	40x50	20 fogli	0,60	20	20%	100	25%					C40x50	
		mm 3	35x50	20 fogli	0,55	20	20%	100	25%					C35x50	
mm 2	30x40	20 fogli	0,28	20	20%	100	25%					C30x40			
	<b>Cartone bianco</b> in pasta di legno acid-free. Superficie perfettamente liscia. Particolarmente indicato come supporto per l'incollaggio con la vacuum pressa.	mm 2	80x120	16 fogli	3,80	10	10%	30	15%	100	20%	250	23%	SB12	
	<b>Cartone in pasta di legno acid-free.</b> Da un lato la superficie è in 100% cellulosa bianca, dall'altro lato è in carta kraft.	mm 2,5	80x120	15 fogli	3,20	10	10%	30	15%	100	20%	250	23%	H250	
	<b>Laminil</b> Polistirolo estruso espanso accoppiato con carta sui due lati. Per la sua rigidità, leggerezza e facilità di taglio può essere impiegato al posto del cartone in molti casi. La sua impermeabilità al vapore acqueo lo rende particolarmente adatto all'utilizzo come supporto del quadro perché lo protegge dall'umidità.  Laminil accoppiato sui due lati con carta bianchissima opaca acid-free.	mm 2	70x100	70 fogli	1,70	10	15%	60	20%	200	23%	400	25%	4342	
			mm 3	100x140	40 fogli	4,35	10	15%	40	20%	150	23%	300	25%	4343G
		80x120		40 fogli	3,00	10	15%	40	20%	150	23%	300	25%	4343V	
		mm 5	70x100	40 fogli	2,20	10	15%	40	20%	150	23%	300	25%	4343	
			100x140	25 fogli	5,80	10	15%	25	20%	125	23%	250	25%	4345G	
		mm 7	70x100	25 fogli	2,90	10	15%	25	20%	125	23%	250	25%	4345	
			100x140	20 fogli	7,80	10	15%	20	20%	100	23%	200	25%	4347G	
		mm 3	70x100	20 fogli	4,00	10	15%	20	20%	100	23%	200	25%	4347	
			100x140	40 fogli	4,80	10	15%	20	20%	150	23%	300	25%	4303G	
		mm 3	70x100	40 fogli	2,40	10	15%	40	20%	150	23%	300	25%	4303	
	<b>Cartone autoadesivo bianco</b> in pasta di legno. Adesivo acrilico permanente. pH neutro 7.0. Produzione Crescent. Serve per l'incollaggio di foto, stampe e poster senza colla e senza la vacuum pressa. Istruzioni per l'uso: Tagliare il cartone nella misura voluta, togliere la carta siliconata protettiva e applicare la stampa al pannello premendo dal centro verso l'esterno per far uscire eventuali bolle d'aria.	mm 0,8	80x120	10 fogli	3,70	10	10%	30	15%	100	20%			SAB8	
			mm 1,4	80x120	10 fogli	4,90	10	10%	30	15%	100	20%			SAB14
		mm 1,8	80x120	10 fogli	5,40	10	10%	30	15%	100	20%			SAB18	
		mm 2,5	102x152	10 fogli	11,00	10	10%	30	15%	100	20%				SAB25152
80x120	10 fogli		7,00	10	10%	30	15%	100	20%				SAB25		
	<b>Cartone termoadesivo "Kool Tack"</b> . Diventa adesivo alla temperatura di 60°. La stampa può essere incollata con la pressione del ferro da stiro o utilizzando la vacuum pressa.	mm 2,5	102x152	10 fogli	10,00	10	15%	25	20%					KTAF102	
			81x120	10 fogli	7,00	10	15%	25	20%					KTAF81	
	<b>Masonite (faesite).</b> È un materiale molto rigido e insensibile all'umidità. La faesite è perfettamente liscia su un lato mentre sull'altro lato è gofrata con effetto tela. Disponibile anche in misure più piccole (elencate a pagina 72) da utilizzare come pannelli per pittura. Adatta particolarmente per incollaggi con la vacuum pressa. Dopo l'incollaggio le foto non presentano la superficie a buccia d'arancia.	mm 3	108x85	50 fogli	4,20	10	10%	20	15%	50	20%	100	25%	F108x85	
			70x100	10 fogli	3,40	10	10%	20	15%	50	20%	100	25%	F70x100	
			60x80	10 fogli	2,60	10	10%	20	15%	50	20%	100	25%	F60x80	
			50x70	10 fogli	2,00	10	10%	20	15%	50	20%	100	25%	F50x70	
			50x60	10 fogli	1,80	10	10%	20	15%	50	20%	100	25%	F50x60	
	<b>Cartone bianco ondulato</b> Doppia onda. Leggero ma rigido. Si taglia con molta facilità. Se il cliente ritira direttamente il cartone, non esiste la confezione minima.	mm 4	120x160	250 fogli	2,50	5	5%	30	10%	100	15%	250	20%	4354	
			100x140	30 fogli	1,80	5	5%	30	10%	100	15%	250	20%	4351	
			80x120	30 fogli	1,25	5	5%	30	10%	100	15%	250	20%	4353	
	<b>Cartone ondulato "Corri-Cor"</b> doppia onda rivestito con carta kraft. Trattato con carbonato di calcio, pH neutro. Leggero ma rigido. Altri tipi di cartone "Corri-Cor" adatti per incorniciatura conservativa sono a pag.17.	semplice	mm 2,4	91x122	20 fogli	2,50	10	10%	30	15%	100	20%	250	23%	MK1
		trattamento anti-umidità													
	<b>Cartoncino bianco</b> accoppiato a carta bianca lucida da un lato e carta bianca politenata dall'altro lato. Grammi 550 per metro quadro. Buona planarità e impermeabilità all'umidità. Particolarmente adatto per chiudere le cornici sul retro.	mm 0,9	80x120	50 fogli	1,05	10	10%	50	20%	200	28%	500	35%	4358	
			72x102	50 fogli	0,78	10	10%	50	20%	200	28%	500	35%	4356	
	<b>Cartoncino imitazione nappa.</b> Grammi 400 per mq. Cartoncino piuttosto rigido, particolarmente indicato per chiudere le cornici sul retro.	Auto adesivo	70x100	20 fogli	3,50	5	10%	20	20%	100	30%	300	35%	437A	
		Non adesivo													70x100